وأأ - تلقى الديوان الملكيالهاتسمي اليوم فيضا منبرقيات التهنئة لجلالة الملك الحسي أبن مختلف أنحاء الملكة بمناسية الذَّكرى الْخمسين لتأسيس الملكة الاردنية الهاشمية . وقد اكدت هذه البرقيات ولأءالم اطنين واخلاصهم لجلالة الملك الحسين والتفافهم حول عيادة جلالته الحكيمة وايماتهم رسالة الثورة العربيسية البقية على صفحة ٣ ع ٦ .



السنة الثامنة والثلاثون

1 صنحات

عمان ــ الثلاثاء ٢ ربيع الاول ١٣٩١ هـ الموافق ٢٧ نيسان١٩٧١ م AD-Difaa — Amman — Jordan No. 10778 Tuesday 27 April 1971

العدد: ۱۰۷۷۸

السادات اخر التطورات فسيازمة آلشرق الاوسط في خطابه ابمناسية عيد اول مايو • وفي الوقت نفسه فان وزيرخارجيته قد استبعد أن يكون الانسحاب الاسرائيلي الجزئي هدفا في حد ذاته وقال أن ما تقوله القاهرة هو أنسحاب البقية ص ٢ عمود ٥

في فطايه الهام في أول أبار

القاهرة _ رويتر _ مسنالمتوقع أن يفصل الرئيس أنور

وجه جلالة الملك الحسينظهر أمس خطابا قومياجامعا الى الشعب الاردني الباسل والى الامة العربية جمعاء ، أكد فيه مواصلة مسيرتنا النضالية وتصاعد انجازاتها رغم كل مـــا اعترضها وما يعترضها منمصاعب وعقبات •

واستعرض الحسين القائد امام الجماهير الغفيرةالتي احتشدت منذ صباح أمس الباكر في استادعمان الدولي بمدينة الحسين للشباب وحولها لاستقبال زعيمها ومشاركة قواتهاالعربية المسلحة احتفالهاالقومي الكبير بالعيد الخمسيني اتأسيس الملكة الاردنية الهاشمية السذي وافق احتفال هذه القوات الماجدة بعيدها • فـــكان العيد عيدين والفرحـــة فرحتين • • استعرضـــ جلالته الحقائق الصلدة التي تطرحها هذه النكري القومية ·

أولى هذه الحقائق انالثقل الحقيقي الذي طرحه قيام هذه الدولة تجاوز رمعة الارضس وتخطى كل الابعاد التيترسمهااعداد السكان .

وأثنى الحسين على قواتنا المسلحة الباسلة التي ظلستكما اراد لها مؤسس الملكسة الاردنية الهاشمية تمثل معنىالوحدة العربية والمتكداداطبيعيا لجيش الثورة الكبريء وأعرب جلالة الحسين عنامله وقناعته في أن اخوتنـــاواشقائنا في العالم العربــ سيكونون عونا لنا في كل مسانواجه من تحديات واخطار لاننالا نتصور أن هناك بلدا عربيا واحدا يقبل بالتنكر للأردن درعالامة وحصن القضي ــــة وقلعة الصبود •

واشاد جلالة الحسيسس باعلان قيام أتحاد الجمهوريات العربية واعلن خلالته مباركته وتهنئته بهذه الخطوة التسي يتمنى ان تعطي ثمارها قسوة القضية وخيرا وبركة للجميع، وفي ختام خطابه الشامل هنا جلالة الحسيسين الاردن بقواته المسلحة وغيدها ومسا يحمله من معاني العزم والقوةوالبناء مُن هنا الاردنُ بُوكْدُتَشَعْبَة وتعاسبك صغوفه واخوة ابنائه ٠٠ واكد جلالته اعتزازه وتقديره الاسمان الاردنسي وتهنئته له في عيده القومسي والعسكري فيما يمثلهمن معاني التصميم وارادة الحياة ومسأيحمله من اسباب التقس نص الخطاب السامي ص٣ والانتصار" •

بين تقييح الاحتفال القومحب ال بمناسبية ذكرى مرورخمسين عاماعلى تأسيس المملكية

واا — افتتح جلالة الملك الحسين قائد هذه الامستة في مسيرتها الخيرة ٥٠ قبسل طهر أمس الاحتفال القومسي الكبير الذي اقامته القسوات المسلحة الاردنية في استساد عمان الدولي بمدينة الحسيسن

تحت الرعاية الملكية السامية وبمناسبة مرور خمسون عاما على تأسيس الملكة

دائرة الثقافة والفنون

عن افتناح مهرجان الفنون الشعبية على مسرح القص الثقامي في مدينة الحسيسسنالشباب الساعة الثامنةوالنصف من مساء يوم الخميس ٢٩_٤ ١٧٠٠ ملاحظة : تبرز البطاقات على مدخل قصر الثقافة

بمناسبة العيد الذهبي للمملكة الاردنية الهاشمية يسر اذاعة الملكة الاردنية الهاشميسة اغنية ـ الزهر النامي

كلمات محمد المحتسب الحان وغناء محمد وهيب وتذاع لاول مرة وذلك في الثامنة وخمسس دقائق من صباح اليوم الثلاثاء

كتاب الاسبوع _ مع الاستاذ عبد الله التل ويذاع في الثامنة من مساءهذا اليوم . هذه بلابنا _ عـــكا

برنامج خاص يذاع في الثامنة والنصف من مساء اليوم .

دائرة الثقافة والفنون

تعلن عن استمرار مهرجان الفنون الشعبية بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيــــسالملكة ، على مسرح قص الثقافة في مدينة الحسيس للشباب الساعة التأمن والنصف مساء يومي الجمعــة.٣_}_١٩٧١ ، والسبت١-

ملاحظة : تباع التذاكر في محسلات :

۱ ـ عزیزیه

٢ ــ صالون نبيل ٣ _ مكتبة المتسب

 3 _ مكتبة الجامعة _ اللوييدة ه ـــ مكتبة عمان

٦ _ مدخل مدينة الحسين

٧ ــ محلات تيفولي

عالماتنا حسنة _ اسعارنا مغرية _ موديلاتنا حديث لصاحبها سنجقية اخوان

حلالة الحسين اثناء القائه لخطابه القومي الجامع أمس تصوير سهيراهيس

قال جُلالة اللك الحسيان الاردن يرفض بشدة انيصوروضع شعبه الواحد بانهوضع لشعبين يجب ان يتعاشساويجدا طريقة التعايش بينهما

فاننا سنستمر في تادية واجبنا يدا واحدة وقلباً واحدا • اليقية ص ٢ عمود ١

عطا الله ينفي ما نشرته الحياة اللبنانيـــة

نغى السيد انطون عطا الله وزير الخارجية السابق مسا البقية ص ٢ عمود ٤

شكر وامتنان

الى صاحب الجلالة الملك حسين المعظـــم تتشرف رابطة ال ملحس في عمان يتقديم جزيل الشكر وعظيم الامتنان الى حضرة. صاحب الجلالة الملك حسيسن المعظم على تلطقه الكريميانتداب بمندوب

خاص لتعزيتهم بوغاة غقيدهم الغالسي الرحوم فؤآد مطيع ملحس

للشياب ٠٠ بمناسبة مسرور

خمسین عاما علی تأسیســــــــــ

الملكة الاردنية الهاشمية

البتية على صفحة ٣ ع ٢

سائلين. المولى سيحانه وتعالى أن ييم جلالته راعيا لشعبه المحبوأمته وانا لله وانا اليه راجعون .

شکر علی تعاز

رابطة ال ملحس في عمان تتقسدم جزيل شكرها وعظيم امتثاثها الى كل من تفضل بمواساتها بوغاة نقيدهـــاالغالي المرحوم فؤاد مطيع ملحس

ويخصون بالشكر دولة رثيس الوزراء الاغذم والسادة الوزراء والاعيان والنواب والوجهاء وضباط الجيشس والامن العام وكذلك السادة التجسار والموظفين وراجين اعتبار هذه الكلمةبمثلبة شكر خاص لكل منهم ومسائلين لولى القدير أن لا يريهم مكروها يعزيز لديهم . وانا لله وانا اليه راجعون .

الاناقة مصدر الحمال اذا كنت يا سيدتي ٥٠ ترغبي في زيادة اناقتك وجمالك

الملابس العالمية الموجودة فسي

اول دخول سوق الحميديسة الجديسد فساتين انبقة - ادوات تجميل عالمية - ملابس الاطفال والرجال

جلالته وحب بقيام إتحاد الحسمه وريات العربية

وَشُددُ جَلالته على أننا في الأردن شُعب واحد وحتى يتم تحرير الارض التي سلبت منا

وفاة وجيه فاضل

عمان ــ ال عابنيـــن في الاردنوالجمهورية العربية المتحدة ،وسوريا السعودية والكويت ينعون بمزيسدالحزن والاسى واللوعة وفاة عميسه عاثلة عابدين الرحوم

الحاج عبد الحليم عابدين

شقيق السيد محمد عبد المسرزاق ووالد السادة عبد الرزاق وعبدالجباري روجيه والنكتور عبد الحميد وعبـــدالوهاب . الذي وافته المتية في مستشفيهاحس مساء أمس اثر مرضمفاجس، عن عمر يناهز السبعين عاما قضاهافي اعمال البر والتقوىواصلاح ذات البين ، وسيشيع جثمانه الطاهـــرمن منزله في شارع الخيام حيث يصلى عليه صلاة الظهر في الجامع الحسيئي الكبير ومن ثم يواري في مثواه الاخير.

لله وانا اليه راجعون . ملاحظة : تقبل التعازي في منسؤل السيدين محمد وعبد الرزاق عابدين أي شارع الخيلم .

تقهده الله برحمته والهم اله وثويسه جميل الصبر وهسن العرَّاء . وأنسأ

نعي وجيه غاضل

مأدبا ـ تنعي عشيرة العزيزات فيهادبا بملء الاسى والحزن فقيدهسا الفالي واحد وجهانها المرحوم

يوسف خليل طنوس « أبو قرحان »

الذي انتقل الى رحمة ربه مسابوم أمس الأثنين في ٢٦-١-١٩٧١ عمر يناهز الخامسة والتسعين عامسامتهما واجباته الدينية . وسيشيع جثماته الطاهر البسوم الثلاثاء في المساعة الثالثة من بعدالظهر من كنيسة اللاتين في مادبا الى مثواه الاخير . رحم الله النقيد واسكنه نسيسحجنانه .

ا الديمقراطيــة الصحيفة المصورة لجمهورية المالي كل طريف وشيق عن الحياة في المانيا الديمقراطيـة في

> وجولات في العالم . . ودنيا العرب . في المكتبات ومع الباعة اليوم ــ الثمن ٢٥ فلسا .

وكلاء التوزيع : وكالة التوزيع الاردنية

التنسيق ، والتساوق فيالموقف العربي ، ضرورةحتمية يُوبِخاصة بين القاهرة ،وعمان:ان اردنا ان نخرج ،من زيارة يِّروجرز ، بشيء يصح اننسلكه، في قائمة المكاسب • • التي عسى أن يفيدها العرب ،مسنتك الزيارة •

ونحب ان نسترعي انتباه المسؤولين في القاهرة ،وعمان، الى أن أميركا ، وبحكم قديـمعزلتها عن العالم ، ومشاكله، تحدث تمرسها بالعالـم ومشاكله ، تفتقد النمـاذج ، والكليشمهات ، لاية حلول سابقة ، لشماكل مماثلة وقد يكون اليهود أوعسىمنا الى هذا النقص في خبرة مسة عفيفيدون منه بانصبابهم عسلم الامركان السياسي

تأكيد مطالبهم ، والتهويل منمخاوغهم ، ومتاتة وحــ كلمتهم ٤ الى أن يفقد روجرزمثلا القدرة على صحة الحكم ا ﴿ فِي النَّزاعِ بِينَ النَّهُودِ والعربِ • والذي تريده من القاهرة، ومن عمان ، هو التضامن التام

وُّحتى لا يتسقط روجرز ثغرة فيالحبهة المصرية الاردنية عمى أَنُّ تَنْحَرَفُ بِهُ عَنْ طُرِيقِ الْحَكَمَ السَّلْيَمِ • وَلَعَلْنَا لَا تَبَالَــَــَعُ إِنْ التَمْنِي ان نَحْن طالبِنَـــــابِوجِوبِ وضع برنامجِلاتصالات ﴿ فُورِية بِينَ عَمان ، والقاهــرةلتنسيق الموقف الواحد منزيارة إ

واذا صحت دعوى :الحلالجزئي ، وانه بداية الطريق الى الحل الكلى ، فم نالأنصأف ان نعترف للشقيقة ﴿ الكبرى مصر ، بالاستانية فيالسياسة ، لانها بدأت الخطوة ﴿ ﴿ الاولى في الحل الجـــزئي ، بالمطالبة بانسحاب اليهــود رُّعن قناةُ السويس ، لانالقناةهي مركز الثقل في الاراضــي الصرية المحتلة . ويقتضينا التنسيق ، الذينطالب به بين القاهرة ، وعمان:

إِنَّان بَيْدًا الأردن ، خطوت المجالاولي ، في الحل الجزئي يِّبالمطالبة بالانسحاب من مدينةالقدس ، مركز الثقل فيالاراضي البقية ص ٢ عمود ٤

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة

يقيم الاتحاد الاردني لكسرة اليسد احتفالا بذكري مرور خمدين عاما على تأسيس الملكة الاردنية الهاشمية المهرجسان الرياضي الكبير بين اندي الملكة وذلك ابتداء من الساعة التاسعة صباحا من يوم الجمعة ٣٠-١-١ على ملاعب دينة الحسين للشباب . الدعوة عامة ومجانية

الى كل ضابط وصف ضابط في جيشنا العسربي الاردني الباسل

اعرف عسدوك

تأليف: هيثم الكيلاني عميد طيار ركن سابق

في الاسواق ومع جميع الباعة والمكتبات

السنخ المطروحة للبيع محدودة وكلاء التوزيع في الاردن : الشركة الاردنية لتوزيع المطبوعات

اول طلعة جبل عمـــان ت ٢٣٩٥٨

ص م ۲۷ مه عمان

تلفون ۲۰۱۹۱ ــ ۳۰۱۹۲ ص٠ ب ۳۷۵ ــ عمان

كاولة إسرائيلة لفكالستشفى الهوسيس القرسب والأماعات فسن هذانسا

واأ ــ تغيد الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات إلاحتلال الاسرائيلي عادت أوضوع نقل الستشفى العربي الاردني بالقدس المعروف بمستشفى الهوسبيس منداخل السور وادماجه في مستشفى هداسا على جبل الزيتون في المدينة المقدسة .

فقد اوردت الجلة النسى اصدرتها بلدية العدو. في القدس في شهر ادار الماضي حيسرا قالت فيه أن العمل-بدىءاتهيئة مستشفى هداسا على جبال سکویس . . ویه حوالی ۳ . . سرير وذلك لخدمة مواطن شرقى أورشليم نه القصيمين يهودا وعربا . . ودلك في الوقع الذي وجد عليه مستثقى هدانيا سابقاً .

ويستوعب الستثنسي مستشفى الهوسييسس . الواقع في أورشليم القدسس القديمة والذي من العتقد أن يتم العمل الجارى حاليسا فيه خلال سنتين وسيكون مديره

وَفَكُر السِيد روحي الخطيب أمين القدس إن السنشقسي العربي الاردني داخل السورء كان وما زال يخدم السكان المعرب داخل السور . . البالغ عددهم حوالى الثلاثين الفا.. كما يحدم الخواتهم في الاحتياء والقرى المجاورة الذين يزيدون على المائة الف مواطن . وقال أن نقل السنشفي وأدماجه في مستشفى عداستا

اللكتور أوري هسيس .

يجخلق متاهب وتعقيدات التسانية لهؤلاء الأهل -: . مضلا عبا سيلحقه بن اذلالاتتوسهم واستقلال اعلابى اسرائيلي على نطاق وانسع يستبينلالمحنة برعاية وعنلية . وانترح المين القدس انتقدم

الحكومة الاردنية منكرة عاطة للمراجع الدولية والانسانيسة لايقاف هذه العملية وابقساء الستشفى الحالي بالتسس ق مكانه ليؤدى خدماته للمكان ألعرب في المدينة المقدسة وما جاورها .. في جو أنسانيكما كان يفعل طيلة السنين الماضية

للوصول الى حل مشاكلهــــ

وتضاياها وتهبل القدسس او

تهمل حق هذا البلد وهسدا

الشعب في ارضه وبالرغم من

هذا ممكن ولا نعتقد بأن يكون

هناك سلام ما لم تعد القدسس

وحول سؤال يتعلق بعقد

مؤتمر قمة عربي قال جلالـــة

الحسين انه فيمثل هذه الطروف

الصعبة التى تجتازها القضية

مانه من الضروري أن يلتقسي

القادة العرب على اعسسلى المستويات حتى تكون هنساك

مكاشفة ومصارحة لتحديد

المواقف بشكل واضح وتعرف

دور كل انسان مسؤولوبالتالي

كل جزء من الوطن العربي نيما

يتعلق بتضية ومصير أبتنا

وأعرب جلالة الحسين

عن أرتياحه للجو القائم بيسر

الاردن وسوريا الشقيقة وتال

انه يامل بان يكون هناكمزيند

من التعاون بينهما لاننا شبعسب

واحد ونواجه ننس الاخطار

والقحديات وبالتالي مسان هذا

يفرض التنسيق والتعاون بيتناء

المترحيب بكل خطوة في اتجاه

وعن سؤال حول موقيف

الإردن من الوحدة العربيب

العربية الكبرى واهدانه

والحياة الإفضل للعرب .

بكل خطوة في هذا الاتجام .

وأعرب جلالته عن ترحيبه

والمعارك الني تكوشها .

التنسيق والتعاون واجب

بيننا وبين سوريا

ألى اصحابها وأهلها .

مكاشفة ومصارحة على

اعلى السنويات :

كل التحركات فائنا لا نعتقد بأن

سنستمر في

وأضاف جلالته يتول أنه سيكون بمعدور أهلتا والخواتنا بعد ذلك الحق في تقرير المصر في جو بعيد كل ألبعد عن أي . توع من انواع الضغط من أي الشكلة الان استعادة الإرض

و انقاد القدس : وقال حلالة الصين فب مقابلة اجرتها هيئة الاداعية البريطانية أن المسكلة الأن هم كيفية استعادة الارض وأتقاذ القدس وأهلنا وأخواننا فبسر المحتل من ارضنا ، واكتحلالته أن الجهات الذي تقوم بشسس حملة على هذا البلد وعساي شعبه الواحد وعلى مايتدمه للقضية تستهدف تسف الوحدة الوطنية المتدسة لهذا الشعب لاضعافه ولضعاف الاردن فيما يتعلق بالدور الذي يؤديه خدمة

> قواتنا السلحة تجسيد لوحدة شيعينا:

وقال أن الإجهزة التي تتوم بهذه الحملة هي أجهزةمعادية تنقذ مخططا احتطه شيعنسيا الواحد . وضرب جلالة الحسين مثلا لقوة وحدتنا الوطنيسة ومتانتها غقال أن تواتنا الملحة هي تجسيد لهذه الوحدةووحدة شعبنا واننا في الاردن نتقاسم الخير ونتقاسم ما يؤديسه ويؤدي اليه الوضع السدي نعيشه من تضحيات على اطول خطوط الواجهة للنفاع عسن حق شعبنا وعن العرب اجمعين ان يكون هناك سلام ما لم

تمد القدس الى اصحابها: وردا على سؤال اخر عن تحرك سياسي بشان تسوية ازمة الشرق آلاوسط بعد أن احد العالم يتحدث عن تسوية للازمة بين مصر واسرائيسل تال حلالته انه لا يمكن لايجهة

في وطنبا العربي أن تعبيل

حتى ٢١_٥-١٩٧٢ في : --

٢ _ منطقة عمان

٤ __ بنطقة اربد

٣ _ منطقة البلقاء

راعلان رقم ۱۸.ـ ۲۱

١ _ مركز تدريب المعلمين وادي السير

على المتعهدين الراغبين فيذلك مراجعة تسم

الكائن في مبنى الوكالة بجب الحسين في عمان الخ

تمان وكالة الغوث الدوليةفي الاردن عن طرح مناقصات

تقدم العطاءات بالظرف المحتوم الى مكتب الخدمات

الادارية في نفس المبنى مسسي وعد أقصاه الساعة الحادية

مزرعة للايجار

واربعون دونم ويها بئر مساعملوء سعة أحدى عشرة الف

وصنيحة لزرعة الصيغي وبهامحلات لتربية الدواجن تتسع

فياعشرة الاتما قروج وتقعيالقرباءن مغنزه مرج الحمام طريستي

معروض للايجار مزرعة مشجرة مثمرة

والراجعة مع هوانف ٢٢٤٣٩ - ٣٨٩٥٧ - ١٨٣٩

عشرة من صباح يوم الاربعاءالموافق ٥ ايار ١٩٧١ -

لصيانة ابنيتها خلال عام 1971، 1977 اعتباراً من اسلاما

والخطوط في اللوحة تتناسني تذريجيا حتى تصل الى النهاية المفرحة الفنان . . ولكن الفنان الدائرة العامة التي رسمها لنفسه مم انتا نشاهد اللوحة الرائعة « وإن لم تعدلـــوا مواحده ۵ لحمود طه منشاهد الماضي والحاضر والمستقبل ، الكتلة واللون بتعاونان بعفوية يستمدان حرارتهما من وجدان الفنان ، الفنان هنا مولــــع بالموروث الشعبي .. المقائر الفلاحية الطويلة .. الوجوه المتنافرة « للضرات : جــــع ضرة » في القرية . . حتــ الخطوط المعقورة تتصارع لان

من التقاليد الشعبية . أماً « مهنا الدره » فقسد شاهينا له يعني الوجوه في المعرض . . ويبدو أن الفسان مهنا الدره ، مولع برســــ الوجوء ولكن هذم الوجيسوه ليست الوجوه التقليدية الماسية . - انه بستبد خطوط الوجوه من التاريخ واذا كانت التفاصل وَالْفُرُونَ بَيْنِ الوَجُومِ تَبِــــدُو للدِارُسِ الْمُنْمِينِ الوَجُومِ مِهْنِــا الدره مانس الأحظ التكرار مي الوحدات الشكيلية .

الفكرة تشتمل على المسراغ

النفسي ، محمود طه نسان

من الشعب يستوحى لوحاته

أَمَا كُرَامِ النَّهِرَيِّي مِنْمَاتِيلِهِ تَسْتَمِلُ عَلَى وُجُوهِ كَلاسْيِكِية تذكرنا بنمائيل اليونان والرومان وجوه تاريخية مالونة ورغم اننا نغذر بالموناليزا كعمل فنسي كبير الا اننا نطالب الفنسان الجديد أن يُقدم شيئًا جديداً -

أما الفنان «هايلالعجلوني» وحنينا الى اسبانيا العربيسة والجيال الأردثية الرمادية ،انه مولع بالطبيعة ، رومانسينسه مثقفة بسيطة تحمل في طياتها الحنين بتحكم هائل فيالوانسه ويحرس على هندستها .

ماتيكاتات الازياء الشعبية : عرضت ازياء شعبية تليلة

كعينات فقط من الرمثا ولفتا والخطوات الوحدوية الاخيرة ودير دبوان وشعف بين مصر وسوريا وليبيا تسأل والسافرية والكرك ومادبـــــــا جلالة الحسين نحن ابناءالثورة وعجلون . واضجة في الحرية والوحدة

ويشباهد المواطن التطبور الذي حدث للزي الذي ترتديه فتاة الكرك بالنسبة لفتــــاة عجلون مثلا ٠٠ من الالــوان البداتية الزاهية الفاقعة في زي نتاة الكرك الى التغير فينوع التطريز الذي نشاهده في زي غتاة عجلون والرمثا ٠٠ مــن الالوان الفاقعة الى الخيـــــ البسيط الابيض الذي تطسرزه ماكينة الخياطة العادية ، من البداوه الى المدينة .. الالوان تتساقط ويشترك في هسدا الزى ايضا بدو الجليل قسسي

فلسطين . واذا كاتت الازياء القلبلةلا تعبر تعبيرا كالملا عن مجموعة الزي الشعبي في بلدان الاردن بضفتیه . . غان ما عرفــــــ يعطى فكرة جيدة عن تطــور الازياء وعلاقاتها .

وقد عرض ايضا زجاج من الخليل ومنسف بدوي كبيروقدر من النحاس بالإضافة السعى انواع الحلى البدوية والقروية المُتلَّفة وعرضت «الارجيلة» التي يوحى منظرها انها مستمدة من من الزخرفة الاسلامي . كما عرضت صور نوتوغرانية تصور الطبيعة الاردنيسة الجميلة وتد اعجبتني مسورة لاستوديو سميراميس اغتساة صغيرة بدوية تحمل جرتها في

صدراء تحيط بها بعض الجبال .

خطوط الطبيعة لوحة رائعسة

والقوات المسلحة والمجموعات الاهلية .

تاريخ النتاج _ بقية

لأبد أن تعرف على الاقسل الحو العام الذي سندور فيسه الفكرة التشكيلية . . انالالوان القدم بين غريق النــــ

قانون وزارة النقل يصدر هذا الأسبوع

الجمهوريات العربية

جاء هذا في خطاب القاه في مؤمر شعبي في واد مدنى نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط واضاف اللواء نميــــري ان السودان لم ينضم للانحساد الثلاثي لا عن احتلاف نــــي الباديء أو العقائد ، وانست لا بد لاحق بالاتحاد عن عقيدة

موافقة مجلس الوزراء السورى بالاجماع على العربية

دمثنق ــ اصدر مجلد الوزراء السوري الاجتماع الذي عقده المس بيانا اعلس فيه موافقته بالأجماع عملي البيان التاريخي الصادر عسن الرؤساء إنور السادات وحافظ الاسد ومعمر القذاني باعسلان اتحاد الجمهوريات العربية . ومضى البيان يقول أن مجلس الوزراء السوري يعتبر هسذه الخطوة الوحدوية نواة وماعدة اللوحدة العربية الكبرى -

عطا الله _ بقية انشرته أمس جريدة الحي اللبنانية من أن سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد سمحت لـــــه بالعودة الى الضفة الغربية . وقال أن الخبر عار تماما عن الصحة اذ لم يسبق لــه وأن تقدم بطلب لسلط ات بالعودة الى القدس .

السادات ىتحدث _ ىقىة

سباق سيدنىهوبارىتباسترالياء أم ١٩٦٩ •

كامل على مرحلتين • وسوف يتحدث الرئيس مؤتمر شمبى يقام في مدين المحلة الكبرى الصنائية فسي البلتا ويتحيث في خطابه عـــن اخر تطورات الموقف بالنسيسة لازمة الشرق الاوسط ويجيء خطاب السادات قيل ثلاثة ايام من زيارة وليام روجزز وزيــر خارجية الولايات المتحدة الــى

وقد نقلت محيف الجمهورية شبه الرسمية عن السيد محمود رياض وزيسسر الخارجية قوله انه ينبغي ان تكون هناك ضمانات دوليسة لتنفيذ الانسحاب الكامل . تعهد اسرائيلى رسمي بالإنسحاب

وقال أن اسرائيل يجب أن تتعهد في مذكرة رسمية السي الدكتور غونار يارينغ مبعوث الامم المتحدة بالانسحاب مسن جميع الاراضى المحتلة وانتعبر المقوآت المصرية القناة السسى الضفة الشرتية بعد اتمسام المرحلة الاولى من الانسحاب

وقال ألسيد رياض أن اعادة بالانسحاب الكامل ... ولا ينبغي الانسحاب الجزئى والانسحاب الكامل .. ان الإنسحاب الجزئى هو المرحلة الاولى نحو الانسحاب الكامل. قدرة روجرز على كسر

طوق الازمة :

وسيكون المستر روجسرز الذي توجه في طائرة خاصة من تاعدة الدروز الجوية اولوزير خارجية أميركي يزور الشسرق الاوسط منذ ١٨ سنة . وحذر المسؤولون الاميركيون

من مغبة التفاؤل بتدرة المستر روجرز على كسر طوق الازمة التئ تردت نييا مشكلة الصراع العربي - الاسرائيلي الا أن المستر روجرز سيسمعي السي اكتشاف السبل الكنيلةبنتريم وجهات النظر بين مصرواسرائيل بصدد الوصول الى انقساق مبدئي لاعادة فنح تناةالسويس وسيحضر وزير الخارجيسة اولا اجتماعا لمنظمة معاعسدة جنوب شرق اسيا سيبدا فيلندن اليوم كما سيجرى محادثات مع السير اليك دوغلاس هيوم وزير الخارجية البريطاني . وسيتوجه من هناك الى انقرة لحضور اجتماع لنظمة المعاهدة المركزية . وينوي المستــــــر

بنقيضه لاسرائيل وزعمــــ

احتفل ادوارد هيث رئيسس وزراء بريطانيا بتنشين يغنسه أرديد اللسمي الأمارييسس الأرداء اي سعابة الصباح

كلاود ١١ ٤٤ قدما وهو ايضا من غرت سباق المعيط متسمسل (مرز ينخ كالرد) التصاسي الذي غاز به المستر هيست في

أسبوعا في زيارة لبنان والاردن

والملئة العربية السعوديسة

بالانسانية الى اسرائيل ومصر

ومن ناحية أخرى فبينمارحب

المعنتون في القاهرة بالزيارة

الأمريكي ويليام روجرز غانهم

حذروا من الاغراق في التفاؤل.

أن النجربة حول سياسة أمريكا

في المنطقة قد اونسمست أن

ألاندفاع وراء سراب الوساطة

أو الجيُّود الامريكية لنسويسة

ورغم ذلك قان ذلك لإيجملنا

نتجاهل اهمية هذه الزيارةوهي

اول زيارة من نوعها يقوم بهسا

وزير خارجية أمريكي لمصر منذ

الواسعة الإنتشار أن الحتيقة

حول زيارة روجرز سوفتنضح

وقالت أنه من الصعب معرفة

الاساس الذي بنى عليـــــه

روجرز تفاؤله في ضوء البيانات

وقالت الاخبار: لسنا ندري

على اي اساس بني روجسرز

تفاؤله آلا اذا كان قادة اسرائيل

يقولون لقومهم شيئا ويسرون

باخر للولايات المنحدة الامريكية

.. أو كانت الولايات المتحدة

الاخيرة لقادة اسرائيل .

على آي اساس بنى روجرز

خلال الايام القليلة القادمة .

النزاع مخاطرة .

مبالغة .

تفاؤله:

فقالت صحيفة الجمهوريسة

عنم الاغراق في التفاؤل:

القادمة أرزير الخارجيـــ

وبدا بنشين اليخت السذي: سعد ١١ الف استرنيف على الأدير وبالبية شماتيا على مقدمته ويبلغ طول المورنينغ

نهاية للناام وحد للصبر . وقال أنه اذا كان الهدف خارجية أمريكا يبذل اقصي جدوی ۰

وتمال هذه عي اخر غرصة للسلام كما أجمع بلا خلافتكل الاستقاء وكل الأعداء . وأكد السيد مبري لوزير الشارجية الامريكي أن القاعرة

وقال: ونؤكد من جديــ

رج وفي لندن قال مراسسل صديفة الديلي تلغراف نسسى التاهرة أمس أن روسيا ومصر مستعدتان للتخلى عن الامسل بتيام تسوية سلمية في الشرق الاوسط ولذلك فانهماتستعدان

وتمال جرن بولموك نقم عن محسادر دبلوماسية في القاهرة الحاسم لنيام بمثل هذه الخطوة بين مصر وسوريا وليبيا موضع

واضاف بقول أن هذاك عاملا التي عززت بها روسيا شحنات وقال أن نقل طائرات الميغ

الى مصر بطريق الجو بدلامن بانه لاسباب ملحة • وتقسير

البديل لذلت هو أن الروسس يريدون أن تكون قوة مصـ الجوية مناجئة لاسرائيل عندما وفي خطاب مفتوح الى المتر بقع هجوم عليها . روجرز قال السيد موسى ببري المرب قد تنشب محاة: رئيس تحرير الاخبار ان هناك وأضاف يقول أن الرئيس

السادات قد يضطر الى احدار

وقال ان الاستعسدادات

الهائلة للحرب تعكس التشاؤم

العميق بنتائج مفاوضات سلام

أكثر مما تعكس رغبةالى العودة

وختم المستر بولوك رسالته

بتوله ان مصر حكومة وشعبا

لا تزال تريد السلام . وفي هذا

المحتوى غانها تنتظر زيسارة

المستر وليام روجرز وزيمسر

الخارجية الاميركية بشسوق

وقالت صحيفة الفارديان البريطانية

أمسى أن الوقت المتوفر لتحقيق تسوية

سلمية في الشرق الاوسط اخذ ينفذ .

احتمال اعادة فتح قناة السويس هسو

اعتمال جزئى . والانفاق على فلسك

بديد جدا ما لم نكن العناصر الخاصة

بانفاق سلام رئيسي متوفرة أيضا ٠٠

ومضت الفارديان تقول : أن مصر

حرب اخری . لکن الضغوط عــــلی

الرئيس أنور السادات للموافقة على

تسوية مرضية او استثناف القتال لاتزال

أخذة بالازدياد .واعتداله الدبلوماسي

وقالت أن اعلاة فح اذاعة المغاثبين

في القاهرة واصدار بيانات التأييسيد

للفدائين واقامة اتحاد الجمهوريات

المربية مع سورياوليبيا تحمل كلها

صفة التراجع . ولذلك غان الوقست

المتوفر لاقامة مسلام اخذ يتفذ .

عدة احتماعات مقررة

لروجرز في لبنان :

تعطی دلائل علی رفیتها فی تجا

وأضائت نقول في تعليق فهــــا أن

احتمال فتح القتاة

اعتمال بعيد:

أنسالم يتراجع

قد بنتول الى ياس .

الى الحرب .

اوامره باستئناف القتال .

من الزيارة هو مجرداستعراض امام الراي العام العالميانوزير الجود في سبيل السلام أو أذا كانت مجرد محاولة لتثبت للعالم أن أمريكا غير منحازة ومؤيدة لاسرائيل . . فانها ستكون بلا

سيرف تستتبله بعقل مفتسوح سمن يرددون أن اليوم تولوغدا تول . . اننا نعرف باليتيسسن

وفي بيروت اعلن رسميا أمسى أن المسنر ولبام روجزز وزير الخارجيسة الاميركية سيجتمع اثناء زيارته لبيروت بالرئيس سايمان غرنجية وبالسيدمائب سلام رئيس الوزراء وبالسيد خليسل ابو حمد وزير الخارجية .

تتول لتومها وللمالم شيئاوتسر نتائج سحب الاستهلاك الشهري الثامن والخمسين بعد المئة لشهرنيسان١٩٧١ لسندات التوفير الصادرة عسن

	اهمةالع	يهالمس	العقار	المؤسسةالمالية
الاصدار انخامس/و ۹۱۲۸	الاصدار النائث/د ۷۲۸۹	الاصدار الثاني/ج 19.0	الاصدار الاول/ب ۷۷۷۷	الجائزة التبرى
1117 1111 1110	AATV PVTV PATV	79.1 7890 78.0	£444 £444 £444	جائزة الترضية « ۲۱ » قسطا چائزة الترضية « ۱۸ » قسطا چائزة الترضية « ۱۲ » قسطا
الإصدار انخامس/و ۱۲۸ ۱۲۷ ۱۱۲۸ ۹۱۲۸ جائزة ترضة نقدية نقدية	جائزة ترضية ثقدية ١٥ دىنار	جائزة ترضة نقدية ٥٥ دينار	جائزة ترضية نقدية ۵۰ دشار	تاصدار الساسي / ز الجائزة الكبرى ۲۵۰ منار
797.	7.7. 087.	095. 091.	0971 0919	097.
{07 7	ر الارقام الثالية : ٢٢هه ٨٥٢٢	ىية بقيمة 10 دينا 1707 1707	جوائز ترضية نقا ۷۰۲۲ ۲۰۲۳	الاصدار السابع / ح الجائزة الكبرى ۲۰۰ دینار
7.11	ر للارقام التالية : 0.11 4.11	ىية بقيمة ٣٠ ديث ^ر ٤٠١١ ٨٠١١	جرائز ترضية نقا ٢٠١١ ٧٠١١	الاصدار الثامن / ط انجائزة الكبرى ديدار ٢٠٠٠ ديدار ٢٠١١
1.11 Tool	ر الارقام النائية : 2006 2008	نیة بقیمة ۲۰ دینا ۲۰۰۶ ۸۰۰۱	جوائز ترضية نقر ٢٥٥٤ _. ٢٥٥٤	الاصدار التاسع/ى الجائزة الكبرى } دبنار ٢٥٥٢

فحشب العبيرا لخمنسسيني لتأسيس المملكة

يحتفل لواء الزرقاء غداالاربعاء بالميد المسينسي لتأسيس المملكة . وتشترك في الاجتفال فرقة موسية....يّ الجيش العربي واليات رمزية تحتلفة من القوات السلحب وغرقة الدفاع المدنى التابعة للواء الزرقاء . كماتشترك فرق الكشافة من الجوالة والكشاف المتدم في المدارس الحكوميب ويبدأ الاحتفال غدا فيمدينة

الزرقاء في الساعة العاشيرة سباحأ حيث يقام عرضك عسكريا وكشفيا ورياضيا .

مباريتين' وديتين في مدرسسة الزرماء الثانوية للبنين . وتتام الباراة الاولى في الساعسية الثالثة بعد الظهر بكرةالسلة بين فريق منتخب معلمي لواء الزرقاء وفريق الكلية العسكرية وفي الساعة الرابعة تقسام السراه الودية ، الثانية في كره التوقازي وفريق الكلية العسكرية

وفي الساعة السادسة مساء تقلم حفلة سمر شعبى فسر ساحة ملاعب ثانوية الزرقاء البنين تقدم نيها الاغانــــي الوطنية والإهازيج الشعبية

علمت « الدفياع » ان مشروع القاتون الجديد لوزارة النقل ومشروع القانون المدل لقانون النقل على الطرق سيصدران خلال هذا الاسبوع بعد اقرارهما من قبل مجلس

السودان سينضم لاتحاد

القاهرة ــ رويتر ــ قـــال أمس الرئيس السوداني جعفر بميري أن السودان سينضب ألى ألاتحاد النيدرالي الدي اعلن اخيرا بين مصر وليبيا

اعلان أتحاد الجمهوريات

حىيث النفاع ــ بقية الاردنية المحتلة ، والسدرة المتألقة في جبين العروبسة ،

ولسنًا نشك في أن اليهـودسينصبون أنصبابا على أذنى روجرز بالدعايات عن : وجوب احتفاظهم بالقدس ، والجولان، وشرم الشيخ ، وسيجد روجرزفي تل أبيب ، ما وجده فــــي واشنطون ، ونيويورك مسناجماع كلمة يهود العالم على

تَصْامِنِهِما أمام روجرز ، مِثار التَضامن العرب ، والمسلمين في المطالبة بوجوب رد القدسسالعربية ، الى اصحابهس

ما يطلبه يهود اسرائيل ٠ فعلى القاهرة ، وعمانان تنضامنا ، وأن تجعلا من

الشرعيين • وكل جهد الى حل جزئي ،او حل كلي ، بدون القدس ، هو: جهد ضائع ٠

الدنر ضروري: وننكر وأنسح وتصميم . وتالت الجمهورية انه من غير المنطقي التنبؤ باحتمالات أبيا الوزير من لنناً لَسنَّــ زيارة روجرز للبنطقة .. مما دامت مصر لا ترفض اصلاميدا الاتسالات السياسية غلا يوجد ان البوم تول وغدا حرب . أى مدرر لرفض طلب روجرز فقدان الأمل في تسوية زيارة التاعرة .

واضاغت الجمهورية قائلسة ولكن الحذر السياسي والاعلامي تنبية اساسية جداً في هسدا الموتف وانه ينبغي أن تكون النظرة الى هذه الزيسارة دون وتالت صحيفة الاخب

للحرب ضد اسرائيل . ان شير ايلول القادم سيكسون

عندما يونسع الاتحاد المقتسرح يعزز هذا الرأي وهوالطريقة

اسلحتها الى مصر . شحنها بطريق البحر لايعتبسر

يقيننا أن اخوتنا واشقاءنا في العالم العني سكونون عونالنا في كلّ ما نواجه من تحديات وأخطار تعميق الأخوة الحقيقية بسين رف اقالسلام كي يشجه السلام كل السلام إلح في المعركة مؤسس الملكة وبانيها ... بحسدرمالة .. نحقق النماء في كل مؤسسة وجهاز

أيها الضباط والجنود البواسل يا ابطال القوآت الآردنية

أيها الاخوة المواطنون يقترن العيد الكبير للجيش هذاالعام

.. بعيد قومي كبير .. اهدته لنـــا مسبرتنا الناريخية لاول مرة وهو ذكري نأسيس الملكة الاردنية الهاشيية .. فقبل خمسين علما قلمت على هبسده الارض العربية الصلية .. دولة كان مؤسسها يعرف منذ البداية مصراني ينقذها من وعد بلفور .. وما يعيط به من مخططات صهيونبة مثلما كان يعرف دورها الطليمي في تاريخ العرب العاصر .. وقدرها الجلبل في حياة امته الحديثة ولم يكن ذلك بالفريب عليه . فلقدكان

٠٠ في طريق الكتاح الجاد والنفسال وأب حيشنا جيش امة: التود الكبير الجش خلال السيسرة العثويلة الذي قطعها الجرش منسسة نأسيسه وحنى اليرم . ناقد تمثل معنى

الثورة العربية في حركات الحكسم

وخطواته .. مؤمنا بإن الإردن هــو

الحصن الذي يحمي تلك الرسائـــة

ويصيرنها .. وهو هو القوة المتسيى

تستطيع أن نمضى بهذه الرسالة قدما

لقد رمت الاقدار مسيرتنا .. بها ترمى به خيرنا من مسيرات الامــــم وثانية نلك المقائق .. يطرحهـــا والشعوب . فعرفت تلك المبيرة .. الكبوة المؤلة .. مثلما عرقت التقرزة الواسندة. في كل مجال . ولثن كانست كبوة ١٩٦٧ كبيرة بالامها .. فــان الرهدة الدربية في أولى سراياه. واريد صموننا في وجهها ووجه ما تبعهــــا له .. منذ (الساعة الرائي .. أنيكون وتأثما مِن ضفيط .. كان اكبرواعظم. الابتداد الطبيعي . . لدبش الشورة ولنَّن كان من الطبيعي أن تتجلسي

٠٠ وأمرعت الخدمات في سائر الحقول

والبادين .. وتفجرت المياة فسوق

هذه الارش خيرا وبركة .. للوطــن

أنها الاخرة الابطال جنوداومواطنين..

أرادة شعبنا في الصمود:

والمواطنين .



جلالة المسين يسلمالرايات الى الوحدات المسكريسيسة الحديدة .

ساله . . وست رساسه . . مسن ان

يحضد في مؤسسته من الماقب والمفات

.. ويدخر في وجدانه من المرتكسرات

والقناعات ما يجعل منه مدرسه . .

وند الجيش جيش أمة .. فكان عليسه

أن يضم أنبل شيمها واكثرها اشراقا

.. وكان وارث رسالة وهاميها ...

ىرىسبە بىن :ھداف وغايات .

ارسانة وقنسيتها:

الاسمان الردني صان شرف

والحقيقة الثالثة .. يطرحهـــا

العيدان وما ينصل بهما من حقائسسق

في أن . وهي أن المادة الاستسيــــ

الني حققت ثقل البلد الكبير ..وريطت

بيئه وبين رسائته الساهية والتىوغرت

للجيش هجر الزاوية فيما بمثله مسن

معان . . وما يجسده من شيم وعفات

.. هي الأنسان .. فالأنسان الاربئي

.. هو أنذي صان باخلادينه ومناتبه

بها غوق مستويات الترخص والانتهاز

.. ليزرعها على اعلى الذرى .. فسى

النضحية والعطاء . وهو الذي صاغ

بسماته وملامحه .. اشراقة الصورة

التي عرف بها الجيش في العالمين .

ومضى بالجيش بعيدا عن مزالســق

الإنائية وحب الذات .. ليملا الفضاء

الرحب بعطر الرجولة وغوح الاباء ..

ويغمر وجه الحياة في بلدنا بعبيــــر

الشجاعة والاخلاص والايمان . لقب

كان الانسان منذ البداية .. هوالثورة

البلد . من معدن ولائه للرسالة ..

ووغائه للاهداف .. صنع البناة الاول

اهجار الزاوية .. في بناء الدولسة

المظليون من ينزلون من طائرة هليوكيتر في ساحة العراس

تصوير و١٠١٠

احد أبناء الثائر العظيم .. الحسين بن على طيب الله ثراء .. وأبرزالقادة اندبن سماروا بثورة امنهم متذ انطلاقتها الارنى في مكا الكرمة . كذلك لم يكن نلك بالغربب على الدول واهلها فلقد كانت الواهة التي استقرت فيافيائها ومثلا .. وعلما في الاعلام . تقسيد رسالة الثورة الكبرى .. لتمرع مزيعد .. وبزهر .. ونرسم امام العربطريق المستقبل الذي نحدد ثلاث كلماتوهدة .، وعرية .. وحياة أغضل .. وكان فكان عليه أن يرقى ألى جلال مـــا اهلها .. مع اهلهم في فلسطين .. ودبار الشاء . . طليعة اولئك الذين عباوا اعلام الثورة وراياتهـــا .. وعطروها بدمائهم الزكية ..وتضعياتهم النالبة .. ليزرعوها في الذروة مزكل رابيه وجبل .. في الوطن العربسي

> قيام المهلكة تجسيد لرسالة الثررة العربية الكبرى:

ان نوافق المناسبتين السعيدنيسن هذا العام .. بجسد أمامنا مجموعسة من المقائق الثابنة التي ينطوي عليها .. شرف الرسالة وقدسينها .. وارتفع

وأولى نلك الحقائق .. تطرحهـــا الذكري القوميه .. من خلال استمرار الرسالة التي دفعت الى انشـــاء المنكه .. ونمائها . فلقد كان الثقل الحفيقي الذي طرحه قيام الدوليتجاوز حجم رغعة الارض وينخطى كل الإبعاد ائني نرسيها اعداد السكان وتقسد حرص مؤسس الملكة وباتيها .. مئذ البداي الاولى على تجسيد تلك الحقيقة في مضمون الدولة .. وسلوك الحكسم ومعناه . فتعانقت في مؤسسات الدولة واجهزنها المختلفة .. وفي طليعتهــا البيش .. رايات الاشقاء واعلامهم .. واحتشد قادتهم ورجالاتهم .. على أكر من قدم المساواة مع ابناء الاردن وصرهها الكين . ومن ينبوع طاهانسه وشعبه العظيم .. كذلك لم يفتسسا وغدراته .. وفيض عزماته وتضحيانه

لقد استطاع البلد أن يعبط الفتئة وبكشف عن حقيقتها . واستطاعيت آمنه واستقراره .. ليتمكن المواطن من ذلك .. غان استعادة الاستقرار والامن .. هي القاعدة الصلبة النسي يسنطيع كل من حملوا السلاح بشرف وأمادة أن ينطلقوا منهـــا .. لاداء واجبهم المقدس في معركة التحرير .أن الجندي أو القدائي يقاتل ويموت .. لانه بمنح الدياة للاخرين . وهـــو بريدها لهم حياة حرة كريمة وغنيسة الامن وشاع في جنباتها الاستقرار _

قواتنا المطح من قلوبنا ونفوسنسا لس بعد عطائها لنا عطاء .. ولا بعد بذلها وتضعياتها في سبيــــــل الإردن والعرب والقضية .. بذل ولا تضحيات

كل البعد .. عن كل ما اقدموهعليها وبركة للجبيع . افتعلوها للقضاء على هذا الكبانالذي خمسين عاما .. وتمزيق وحدة شعب

ألعريه وراهع لواءها . ونأبسسنيي الشسائص الارب الشعبنا الابي. الاان تتوج صبرده ذلك .. بصبود اخر.. اشد واعبق .. تجلى في وقفته الكبيرة

ارادة سَعِفا في الصوود امام ضِغوط

المستام وهر هامل مشعل الرسالة

مسيقي بين رفاق السلاح . . كيينجه ... المساح الى المعركة ... وأن نَمِضَى في أعداد المان رساسد. الضرورية للبناء والأعهار . نهدها سيطل عيدنا للاهل والاخره عريسي النهر أن نصمد في وجه كل خسيسر . وبعاوم كل عوج وانحسراف .. وان ىدرس كل الجهود والطافسسات بهم الى مرابع الحرية و الكراه أ . . سنت رهل وعنقا لهم بأن يكون لهم ... ني سُرير مسيرهم .. واهُنيسار سمى دهدر وثرعه وطبيعته فسيسي بعردا عن أي ضغط أو

سمره بداركها ونهنى عليها: ويعرسا أن اخوتنا واشطائنا فسيى أعالم العربي .. سيكونون عونا لنا في كل ما تواجه من نحديات واخطار. لاسا لا نتصور أن هناك بلدا عربيــــا واحدا يتبل بالتنكر للاردن .. وهــو الذي كان وسيظل درع الامة ...وحصن

ارهب ميما كان مصدره وفناعه . .

المراطنين عزنت الموسيقي سسلام بنته ، بحاس وهنعت الوهـــــدات تلاثا بحياة جلالة المك . استورض مسكري رائع :

السلحة الارشة .

والاطلاع عليه .

المسين للشباب .

رجال الدولة المدنيي

مختلف انهاء الملكة من مشاهدتـــــه

هذا وقد اشترك في الاحتفالجماهير

من المراطنين زاد عددهم على سبعين

أنفا بالإضافة الى المراطنين الذبيسان

ودان في مقدمة الذين التركوا

نِي الأحافالُ رأيس بجلس التراب

والراب ورؤساء البعثسات

أأنبأ يماسيه في عمان وكبسار

والصحكريين وقائد القيوات

السعودية المرابطة في الاردن،

ركألات انباء المحلية والعربية

والاجنبية وممثلو دور الاذاعة

يُخلال السنوات الحافلة بالكفاح

والنهضة الشاملة التي دققتها

أستفتاء أجمع فيه الشعب

والرائد ٠٠ وتمسكه بمسادىء

والثورة العربية الكبرى والولاء

أاطنق لقيادة الحسين المههسة

والحكمة التي تسير بالاردنالي

قصروح المجد والعزة والرقسي

رائتقدم والمتعة والازدهسار . .

ورتحقيق جميع الاهداف القومية

كبا أكد هذا الاحتفال الفخم

﴿ ايمان الشعب العربي في الاردن

لحبيب ايمانه بوحدته المقدسة

وينتنه بقواته السلحة كطليعة

فنحرير الارنى العربية المحتلة

روفي مقدمته المدينة المقدسة .

مُوصُول الموكب الملكي السامي:

وكان موكب جلالة الحسين

يرنقته سمو الامير حسنولي

العهد قد وصل الى ميسدان

﴿الاحتفال في سيارة مكشوفسة

لأحوالي الساعة العاشرةوالنت

قلوب ابناء هذا الوطن العزيز

لمحتشدة في مكان الاحتفسال

رعاه وحناجرهم تدوي بحياته

أكفهم تلتهب بالتسميسق

تائدهم ومحط املهم ورجائهم

﴿ رقع كلتا بديه ليبادل النـــاء

ولاه وتأبيد كبرى لجلالة قائده ﴿ بَمَابِلُ بِالنَّصَفِيقِ وَالْهَمَّافُ مِسْنَ

ورائدهم ولجاديء الثورة العربيسة كالمواطنين الذين احتشدوا على

الى العديث منذ ناسيس الميشسى يُزالاردني في صفتيه وثقته بالقوات

المسكرى سبيقي طبلة ساعات النهار والاعادة الامن والاستقرار الي

خلال اليوم وغدا لتمكين المواطنين في أربوع الوطن العريز .

المحتلة .

الكبرى وللحكومة الرشيدة .

العربي الارتثي ..

أفتتاح المعرض العسكري

وبعد ذلك انتقل جلالة الصين ونن

في معيته الى جناح اخر من مسكان

الاحتفال حيث افتتح المعرض العصكرى

الكبير الذي اعدته القوات المطحسة

الاردنية هيث تعرض غيه نماذج لختلف

اسلحة الجيش ومعداته من القديسم

وبعد أن غرغ جلالة المصين منن

اغتتاح المعرض غادر جلالته مكان

الاحتفال مودعا بالحفاوة والاجلال من

جباهير المواطنين المحتشدة في الكان .

ون الجدير بالذكر أن المرضيي

اسرته الكبيرة حبهم وترحيبهم.

للخاطريق التيسلكها الموكب

بُوْالكبرى ٥٠ كرسالة اصيالة

يزلجمع كلمة العرب وتوحيسك

برايمان المواطنين بوهدة الشعب

فالمسلحة ألاردنية كطليمةلتحرير

﴿المقدسات واستعادة الاراضي

مروياتهم عن تقديرهم وشكرهم

والخطوات التى اتخنتهاالحكومة

واعرب المواطنييون في

كما عيرت البرقيات عسن

وبرقيات تهنئة ــ بقية

وكان موكب جلالة الحسين

. بينما كان جلالة الحسيسن

• عدلساءً

وُخُلال هِذِهِ الفِترةِ .

كما حضر الاحتقال ممثلو

إيالتقدم الواسع الذي احرزته الملكي وعلى اسطح

المتصل والعمل الحاد المثمر بدينة الحسين للشباب .

أحنشدوا في أ. طقة المحيطة بمديئـ

٧٠ الت مواطئ يشاركون في الفرحة الكبري :

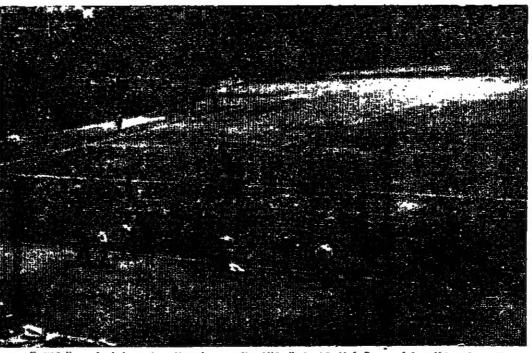
بحيه غرسن ووشاء لمؤسس المملكة الارتنية الهاشميةفي

وبعد عب دين الوسداس المتعتركة بالمعارض رائع أمام المصة المكية لأبة حيت الدراب القاصة أستمراضا عَي الله بعد ذلك انزال المطلبين في مست العرش براسط طأسيرات الهاركبر وهم يحملون على صدورهم أاهام الاردني و وقد اشتركت فسسى الاحتفال اسراب من طائرات سلاح الجو أيكي الاردني حيث قدمت استعرافسها جويا رائما غوق مكان الاهتفال وفسي أجواء العاصمة عمان .

وقد اطلقت في سماء المكان اسراب من ائتمام الابيض حاملة صور جلالسة ألحسين وسمر ولى عهده المحبسوب واعلام وحدات الجيش العربي الاردني

أبنهاج الجماهير وتأبيدها: وقد عقد الم اطتون العديد منحلقات أأدبكة والرقص للاعراب عن فرحتهم بهذه الماسبة الخائدة مؤكدين ولاءهم

القضية .. وقلعة الصمود . ويزيد الى جانب قواته المسلحة الباسطة في وجد ما تعرض له كياننا اخيرا من في تناعتنا هذه ما تحقق للاقطــــار الشقية الثلاثة من خطوة ايجابيـــة وحاولات الهنم والنبزيق . ومهمااعطى على طريق الوحدة المشودة غباعسلان اليمض نتلك المداولات من اسمىاء ومسميات فسنظل في حقيقتها بعيدة واخلاصهم لجلال الماك المسين الاتحاد فيما بينها . وهي خطوقتباركها



أتوحدات المستركة من قواننا المسلحة اثناء الاستعراض العسكري امام المنصة الملكية .

من صفات ۔ وستبقی مجرد فنئے۔ آدرته اليكم مسيرة الكفاح طيلس جمع الله قلوب ابنائه ووحد مشاعرهم وامالهم والامهم من قديم الزمأن . ليس بعد عطاء قواتنا السلحة

القوات المطحة أن نعبد ألى ولدنك غيه من أن يبنى ويعمر ويشيد .واكثر وهي ان تكون كذلك الا أذا سادهمسا ومن هذا اصبح لزاما علينا أزننزل

النزلة الرفيعة التي تستحقها بد أذ وبركأته ٠٠٠ تحبة القائد:

وبعد أن غرغ جلالة الحسين مسن القاء خذابه القومي الذي كان يقاطع

سة , تعطى ثمارها .. قوة للقضية ..وخيرا وهنيئًا .. يا ايها الاخوة .. لقواتبًا

تضم أبطالا الى أبطال .. ورجالاالي الحق .. والكرامة والشرف .. فهذه

وبينها كانت فرة موسيقي الجيش العربى الاردثى نقوم اثناء الاحتفال بعرض موسيقي رائع .. تحـــول الاشتقال الى مهرجان شعبي كبيسهر .. انتظمت خلاله طقات الدبكسية واصبح مبدان الاحتفال يموجبهماهير ازراطبن الذين زاد عددهم عسسبن 🥻 سبعين الفا مشكلين بذلك مظاهرة

وحدة شعبنا التي لا تنفصم : وهنيئا للاردن .. قواته المسلحة وعيدها .. ما يحمله من معانى العزم والقوة والبناء .. وهنيئاله وحدة شعبه ألتى لا تنفصم .. وتماسك صفوف. التي لا نتزعزع . واخوة ابنائه غسي الضفتين .. وهي اهُوة أن تضعيف .. وأن تهتر .. وأن نهون .

القومي والمسكري بما يمثله من ممان التصميم وأرادة الحياة .. ومايحمله من أسباب التقدم والانتصار . والسلام عليكم ورحمة الله

.. ونهنيء عليها .. ونتهنسي أن والتفافهم حول قيادته الحكيمة . وكان الحسين اثناء الاحتفال يرد عيبسلي تحيات المواطئين الثين تعالت عتافاتهم

المسلحة .. عيد بلدها القومي ..وما يهلله من تجدد الرسالة وأستمرارها .. وهثينًا لها .. ولتا .. وللعرب .. الاعلام والرايات الجديدة .. الني رجال . . مناورين مكرسين . . لعسزة أمنهم .. ومجد وطنهم .. والدفاع بمن

وهنبنا للانسان الاردنى .. عيده

ألضفتين : وقد كان هذاالاحتفال بمنابة ولدى وحبول الموكب السي ميدان الاحتفال كان في استقبال والاردنى النبيل على الالتفاف ومرا والمسين القائسيد

وحدات جديدة تضم ابناء

المنازل وفي المنطقة المحيطة

الله الدسيين على المنصة الملكية . • والى جانبه سمو الامير حسن ولي العهد • • مرانة السيد وصفي التسل رئيس الوزراء والمشير حابس المجالي القائد ألعام للقوات

> جلاله الحسين دولة السيد وصفى التل رئيس السوزراء والمشير حابس المجالي القائد العام للقوات السلحة الاردنية وكبار قادة القوات المسلحة والامن العام . وبعد أن عزف السلام الملكي الاردنسي وادت ثلة من حرس الشرف التحيسة لحلالته التي مضيلة منتسي القوات المسلحة كلمة اس جلالة الحسين نوه فيها بأن الوحدات الجديدة تضم ابناء من الضفتين الذين تجمعهم وحدة متماسكة والخوة لانتفصم عراها . . وتلا دعاء العلم .

جلالته يسلم الرايات للوحدات الحديدة: وبعد ذلك قام جلالة القائد الاعلى بتسليم الرايات الـ الوحدات العسكرية الجديدة التى اعدها الاردن بقيادةرائده البطّل لتنسم الى الجيشــــــ العربي الاردني ليظل كما كسان دائما درع الامة وطليعة الزحف المتدس لتحرير القدس وجميع

الاراضى العربية من الاحتسلال

بينما كانت عواصف التصفييق

وكان يرافق جلالته اننساء

الجديدة سمو الامير حسسن

ولى العهد ودولة السيسسد

وصفى التل رئيس السوزراء

والمشير حابس المجالي القائد

العام للقوات المسلحة الاردنية

ليمه الرايات للوحـ

والهنافات المدوية بحبساة الحسين تنطلق من حناحسر عشرات الالوف من المواطنيسن الذين غص بهم استاد عمسان الدولى بمدينة الحسين للشباب منذ السباح الباكر للقاعصينهم البطل ومشاركة قواتهم المطحة الباسلة احتفالها بعيدهاوبالعيد القومى للمملكة الاردني الهاشمية -جلالته يستعرض القوات

الرمزية:

وبعد ان انتهى جلالة الحسين من تسليم الرايات توجسه جلالته الى المنصة الملكية وسط التصفيق والهتاف بحياةزعيم الامة وقائدها بينما النحقت الاعلام بالقطعات وعزفست الموسيقي سلام العلم ثم سارت القطعات أمام المنصة الملكية وبعد ذلك بدأ الاستعرانسي العسكرى الكبير الذي اشتركت فيه وحدأت رمزية تمثل مختلف اسلحة الجيش العربى الباسل

الجامعة الامريكية في بيروت

نسورنا الابطال ٥٠ فسسى استعراض جوي فوق مسكان

يعقد امتحان القبول السيالجامعة الامريكية في بيروت لعام ١٩٧١ في المجلس الثقافي البريطاني في عمان بتاريــــخ ۱۳ و ۱۶ ایار ۱۹۷۱ -

على المتقدمين ان يسحلوااسمائهم لدى المحلس الثقافي البريطاني بجبل عمان بتاريخ٣ - ١٢ ايار ١٩٧١ مـــنّ التاسعة صباحا حتى الواحدةظهرا على أن يصطحبوا معهم وثائق ثيوتية ورسم الدخول •

تأجيل اجتماع نقابة الصحفيين

لعدم اكتمال النصاب القاتوتي لاجتماع الجمعية العمومية الذي كانمقررا العقاده بناريخ ١٦—٤—١٩٧١ بسبسيحظر النجول في عدد من احياءالعامهه ﴿ والتفتيش عن السلاح ، ولعدم تسديسديمض الزملاء اشتراكاتهم السنوية ، ﴿ إِنَّهُ ا فَقَد قرر مجلس النَّقَابَة فِجِلْسَتَهَ النَّعَقَدَةُ بِنَارِيخُ ٢٤-١٩٧١ تَأْجِسِلُ أأدمقاد الجمعية العمومية للساعــــةالحادية عشرة من صباح بوم الجمعة. و الواقع في ١٤ _ ه _ ١٩٧١ لبحث جدول الاعمال السابق . أملين من الزملاء الذين لم يعددوابدل اشتراكاتهم السنوية حتى الان البادرة لتسديدها لينسنى لهم المُساركة في هذا الاجتهاع . المُحَدَّدُونُ وَمُعَدِّدُونُ وَمُعَادِّدُونُ وَدُونُونُ وَمُقَادُهُ وَمُعَادُونُ وَمُعَادِّدُهُ وَمُعَادُونُ المُعَدِّدُونُ وَمُعَدِّدُونُ وَمُعَادِّدُونُ وَدُونُونُ وَمُعَادِّدُونُونُونُونُ وَمُعَادِّدُونُونُونُونُ وَمُ

جريدة يومية سيأسيك

ابراهيم الشنطي

التحريم والإدارة والإعلاكات ا

الدوار الثان - شارع الخنطيسية

تلون ١٤٦٠٩ / ٢٠٦٤ع

حريدة الدفاع عمان

ናየለነ ቍቍ

رشيس المتحرير والمريك فوول ا

عید الهادی محمد _ نـــدی

حماد ٠ شفيق خير _ جابــر

عبدالجليل جبريل ـ ابراهيـم

ابراهيم محمود _ أحمد حسن

_ احمد عبد الله • احمـــد

عبدالقائر ـ احمد بر ـ احمد

هدیب _ أحمد عمرو _ تیسیر

علقم _ حسن وعاتره _ حسن

محمد • حسن ظاهر ـ حسين

حمادة ـ حبين جراد ـ حبرته

عجوری ـ خلیل ابو شرف

خليل النبراري • زكى خليل

زكي السردي • زمدي عبدالله

ــ زُهره مىلامە ــ مىليم العزه٠

سليمان الطلاع - معيدالرقاعي

_ معيد دغمش _ شحــاده

شمادة محمسسد ـ شريف

الخطيب _ صالح الكسيه

عائشه نرويش _ على العجوري

_ على أبو دية _ عبد المعطي

محمود • عبد الكريم يوسف

شلاش ۔ عبد المقیظ مطر

الجليل • عطا ممنطقسي

غيد ظاهر ـ عبد العاطئ ياغ

الطلاع • قاطمه صوان • تطقي

محمد صعلية _ محمد مومنى

محمد داود ٠ محمد البوريتي

محمد الخطيب ـ محم _

القوامسي _ محمد الفيوسي

محمد محمود _ محت حماد

محمد عليان ــ هجمت الطلاح

محمد دغمش ــ محم سليمان

ـ محمد يعقوب ـ محموداحمد

۔ محمود محمد ۔ محمسسرہ

عایش ۔ محمد ایوب ۔ محمود

مرسى العمادي _ مصطفى تمر

صوان _ مريم محمود *معقوظ

معیم رضوان ۔ یومف سعدور

نه يونس عبد الله والمواته

ام سف عيدالرحمن ــ ء ــرــ

السم - جسامىر الصادق

شحاده موسى _ عله القيومي

مصطقی حماد _ محمد ایـــو

محمود ايويس ــ عوده شحاده

صفيه البطران ــ يوسف داود٠

ـ خليل بحسان ـ احمد القيالم

_ منحمد عيده حسن حماد

القيله • محمود النابلسي

الخطيب ـ ناصر أحمــد

مسطقى ابر عقيد _ مملم

اس شلباية - محمد حسنات

عيدالرحمن قط - فيساض

عيدالقادر عوض _ عيدالرحمن

عبدالعزيز خليل • عبد الك

يراهيم _ عيد الرحمن عسيد

محمود ٠ شحاده ابراهيـم

الجيالي - متره دعسان

العورائي _ ابراهيم غندور

بحلس لأعياب يناقش اليوم الموازته ومثاريع المقوانين المؤقبة للأوقاق ولنزية والمواصلات

• تعقد في الساعة العاشرة الدني لعام ١٩٧٠ . من صباح اليوم جلسة لجلس الاعيان آناتشة الموازنة العامة للسنة المألية ١٩٧١ والتصويت على مشروعتانون الموازنةللسنة المذكورة واقراره وستتلى مي هذه الجلسة الارادة اللكية السامية بدعوة مجلس الاسة للانعقاد في دورة استثنائيسة وكذلك الارادة الملكية السامية باضافة يعص مساريعالقوانين الى ابحات الدورة الاستثنائية. وسيمرض في هذه الطبسة القانون المؤتت رئم ٢٥ استة ١٩٦٨ المعدل لقانون الاوقاف والشؤون والقدسسات الاسلامية والقانون المؤتت رتم ١٧ استة ١٩٦٩ المعدل لقانون التربية والتعليم ومشسروع اسنة ١٩٧٠ المعدل لقانسون البتك المركزي الاردني ورقسم القانون العدل لقانون التقاعد

وسينظر المطس ف مقررات اللجئة القانوني المتعلقة بمشروع تمانون المؤسسة العامة للتأمين لسنسة ١٩٧١ ومشروع تناتون المؤسسسة الصحفية الاردنية لسنة ١٩٧١ ومشروع قاتون مؤسس المواصلات السلكية واللاملكية لسنة ١٩٧١ ومشروع تاتسون سلطة الواضلات السلكية واللاسلكية لسنة ١٩٧١ . وسيناتش المجلس في هذه

١٩ لسنة ١٩٦٦ قانون البنوك.

والاربن خاصة . الجاسة متررات اللحنة المالية المتعلقة بمشروع قاتون البنوك لنسنة ١٩٧١ والقوانين المؤتتة رقم ٩٣ لسنة ١٩٣٦ تانسون البنك المركزي الاردنني رتماا



علمت « الدفاع » انديوان الموظفين يعكف حاليا عسلى دراسة خطة تصنيف الوطائف الجديدة التي بموجبها سيتسم وضع سلم رواتب جديداوظني الدولة يتألف من خمسة عشر درجة بدلا من عشر درجات وعلمت « الدماع » أن السيد حسن الكايد رئيس ديـــوان الوظفين سيرمع خط التصنيف الجديدة الى رئاسة الوزراء خلال الايام القليلـــة

نسب السيدان احمد رشيد عوده مدير التعليم في وزارة الانشناء والتعمير وحكمت لياده مدير الشؤون الثقافية فسسي وزارة التربية والتعليم لتمثيل

المُوتُ الدولية في عمان التي تمت اجراءات السفر بواسطتها أن المؤسسة المنكورة هيمؤسسة خيرية تتولى معالجة الرضسي في هولاندا على نفقتها الخاصة

تلقى حلالة الملك الصبيسن المعظم البرقية النالية سين السيد عبد الله التل المحامظ في وزارة الداخلية بغد عودته من طهران هذا نصها : ـــ « عدت بالأبس بن طهران بعد أن حضرت مؤتمر السلاميا ويشرنني أن أنقل لجلالتك ما استه من تعلق التسعــــــــ الايراني ومحبته وتقديره لحلالتكم بسبب الشاعر الدينية ونتيجة لواتف جلالنكم البطولية الشجاعة في الذود عن الشعب

دراسة الخطة الجديدة



برقية لجلالة الحسين من السيد عبد الله التل

والوطن حفظ الله جلالتكم رمزأ لاعتزاز العرب والسلمين عامة

حضور مؤتمر تعليم ابناء اللاجئين الفلسطينيين

للملاج في هولندا

عادر مطار عمان السي هولندا يوم الاربعاء الماضي كل من اللاجئين الناسطينيين ربيحة ناجي ١٥ سنة اغالب محمد موسى ٨ سنوات وليلى محمد سلامه ٢٠ سنة ونلك لاجراء جراحة تجميل على نغقة

لتصنيف وظائف البولة



الاردن في مؤتمر تعليم ابناء اللاجئين الفلسطينيين الدي الشهر ألقائم تحت أشم أف الاماتة العابة لجامعة المدول

سفر لاجئين فلسطينيين

اخبار الحافظات

انتخاب الهيئة الاداريـــةلجمعية ملكا: جرى باشراف الرشددالاجتماعي النشاط الاهلد

السيد سلطان الشريدة انتخاب الهيئة الأدارية لجمعية ملكسا شمس الدين ملكاوي رئيباوممدوح حسن محي الديسن

نائبا للرئيس ، وعيسى محمد الحسن امينا للسر وامين عبد الفتاح أمينا للصندوق وخالدعبد الرحمن واحمد سليمسان صالح وابراهيم سليمسان ١٤عضاء ٠٠ دراسة مشاريع شركسةالكهرباء:

اجتمع النبيد تايف الحديدمحافظ اربد الى امير اللبواء السيد محمد احمد سليـــــم رئيس مجلس ادارة شركـــة كهرباء متحافظة اربد والسيدعيد الحكم عطا الله مدير عام الشركة ، وتم في هذا الاجتماع دراسة مشاريع الشرك ولتطوير هذه الشاريع وتنفيذهافي اربد على ثلاث مراحسل واناره كانة مدن وتسسرى المحافظة .

البلدة وفرق الكشاقة.

غبطة البطريرك بلترتي يزور الفحيص: قام غبطة البطريرك يعتوب بلترتى بزيارة الى بلسيدة القحيص مساء أول أمس وكان في استقياله على مثلث ضويلح كل نائب رئيس البلدي قواعضاء المجلس البليدي كما استقبله عند مدخل البليدة رؤساء الطوالف الدينية ووجوه

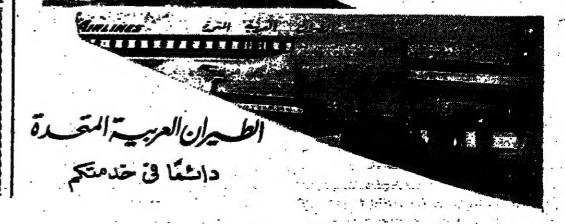
وقد توجه غبطته فمسوروصوله الى كنيسة اللاتيسىن حيث قام باداء الطقوس الدينية والقي كلمة شكر هنأ فيهسا

دورة تدريبية على اعمسال النفاع الدنى بمصنع الاسمنت بدات اول اسبس دورةتدريبية على اعمال النفساع الدنى في مصنع الاسمنت بالفحيص لد ٢٩ عاملا من عمال المستع ، وذلك باشراف الملازم أول عمر بنديش ضايط الدعاع المدنى في محافظ مستة البلقاء وتستفرق هذه السدورة ثلاثة أسابيع يتم فيها تدريب الشتركين على كاقة انسواع

حفلة بمدرسة الرشايسدةبمناسبة العيد الخمسيني للمملكة الوشيايدة _ اقامت مدرسة الرشيايدة بعد ظهر أمس الاول حبلة مدرسية بمناسبة العيدالخمسيني للمملكة الاردنيسة الهاشمية وبمناسبة تأسيسساول مرقة كشفية في هسده

وقد تضبئت المغلة ألعاباكشبية وتصصاحركي وتمثيليات وطنية ونكاهيسةومعرضا لنشاطات الدرسسة الفنية ، ودعى اليها جمهــورمن أهل القرية وأولياء أمــور الطلاب كما حضرها المساعد الاداري مندويا عن مديريسة التربية والتعليم للواء جرش •

إننا فحورون بركابتا ، لأتهم يقدرون خدماتنا ، إسانتلقى دائمًا شناءعلى طيارينالمالهم منمهارة وخبرة وكفاءة فاقت حد الوصف. إن الخدمة المتازة داخل الطائرة والعناية التامة بكل راكب تجعله يتطلع إلى رحلته القادمة معناء



الدفعة النائية مست متضرري مخيم الوحداست المطلوبيب لتشلم بطاقات إغاثاتهم مست مركز الشباب

تعان لجنة الاغاثة العربيسة للمتضررين التالية اسماؤهسم في منطقة مخيم الوحدات فئسة ا مراجعة مركز التسباب لاستلام بطاقات الاغاثة الخاصة بهم وذلك ابتداء من صباح غـــد الاربعاء الموافق ٢٨ ــ لغاية يوم الاحد الموافــــق ٢ ــ م مصطحين معهم الوثائــــــق الثيوتية •

ارملة رمضان ابو اصبعويونس

احمد وخليل العيسى وخليل

السيد وصبحى رحال ويوسف

السيد وخليل خليل ويوسسف

الجيلي ولطيفة عبد الرحمين

وخليل حسن ونببه ابو ارتيه

وسليمان النقافي وسهيسل عليان وجميل أبو المنيسن

وخليل بدوية وجمال حجازي

ويوسف سعيد ويوسف الكون

وجبر أبراهيم وجابر عبسد

الفئى وتوفيق الحلوس وفيب

الرج وعوض صبيح ومحمد

صبيح وفوزى حسن وفسارس

دغمش ومحمد الشيخ علسي

ومحمد سعيد ومحمد قطساتي

ومحمد عثمان ومحمد البسس

ومحمد عبد الحليم ومحمسد

مصطفى ومحمد زينب ومحمد

سلامه ومحمد سعد ومحمسد

حباد ويوسف احبد ومحبود

احمد واحمد محمد وسرحسان

وقد نشرت الدفاع امسس الدفعة الاولى من هذه الاسماء وتنشر اليوم الدفعة الثانية من هؤلاء المتضريين وهم : خلیل محمود ـ سارهآلخطیب

احمد العاصى ــ احمد معدى

ابراهيم طه - احمد الشيتخ

على احمد جنبو ـ انيس

محقد ــ ابراهیم اوراز ــ احمد

احمد حسنين ـ ايوب شلبانه ٠

اصفية القوس - احمد شيلخ٠

جىعە شلباية محمد ماضي٠

ابو صبيح - خان جبرن

خضر شلباية ـ نرويش قيور

دبب العمىي ـ ربحي مقبول

رقية محمد ... توفيق حسين

زئی ملك ــ زينب صبحسي

رَّبِسُ العيسى ، سعده سعد

اسحق سعدون . ابراهي ــ

اد اهيم بدوية - سنة الكسواني

. انحاج احمد عبد القتاح

احدا مهيزع ـ احدد ايــد

عيدالرزاق _ محمد عبواد

نربه ارملة محمد العويل

محمد عيد الحليم - مريـــــم

محدد حسن _ مصطفى الحآلاب

پ اہیم _ مدع . ، السلطی

موسی تقرح _ محمد حلیمه

مصطفی ناصیه، محمس

مغامس _ محمدة أيقه مذت

أدمد _ مريم خالد _ موسسي

رشید ــ محمد موسی ــ محمد

حمو _ محمد النجا . • محم.

عدریه _ عصیاح ابو هشهش

محمد سلامه ــ محمد الخطيد،

_ محمد الشريف _ محمـ

حثیل موسی لف محبود

الشايب ـ محم، -بدالرحمر

مدمد شها ب - عطقی قندین

عيد المقتاح حسين _ عبد الله

عامر _ عزيزة ارملة رمضان

عيد الغنى _ عبد المنعــــم

القيومي عبد الله الشيسخ

وعيطا مطر وعائشية إرملب

مصطفى احمد عبد الفتا

وعبد المجيد استعد وعلى شتات

وعزات الصن _ ارملـــة

فأطبنه وعزات سألمه وعيسني

ابو زايد وعلى الكوز وعبد

العزيز الصوالحي وعبدالرؤوف

سلامه وعلى عيسى وعسارف

عيسىي وعزيزة الزطف وعلى

عبد الغنى وعبذ الرحمن ابسو

محفوظ وحسينابو عزبوحلوه

البنا وحسين أبو زأيد وحسين

خليل وحسن التلولي وخليسل

تيم وفخري الشيخ وصبصة

عبد العزيز وتجم خميس وداود

محمد ومخريةزعبلاوي ووحيدة

الي موسى حمزة واحمد عبد السلام وسعدالدين الخطيب

بِمَا إِنَّكُمْ تَغْيِيتُمْ عَنْ الْعَمَــلَهِنَذُ ٢٥ يُومًا بِنُونَ عَنْرَ شُرَعَيٌّ إِ

مخابز رغدان الكهربائية ــ عمــان

﴿ لَذَا غَلَنَى انْذُرِكُمْ بِالْعُودَةُ الْسِي الْعَمِلْ خَلَالُ ثَلَاثُةٌ أَيْسِنَامُ وَالَّا ﴿

تعتبروا مفصولين عن العماليموجب المادة ١٧ من قانسون،

تعلن مؤسسة عالية _ الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن

الرحها عطاء لشراء الاشياء الدرجة تاليا ، معلى من يرغب

الاشتراك في هذا العطساء اريتقدم بعرضه في مغلف مختو،

مصجوبا بتأمين يعادل ١٠بالمئةمن قيمة العطاء الى سكرتير

جنة العطاءات في المكتب الرئيسي _ شارع الاميب

حسن في موعد لا يتجــــاوزالساعة الثانية عشرة من ظهر

مطلوب سكرتيرة

شركة تعهدات وتجارة بعمان بحاجسة ألى

الانجليزية جيدا ويكون لهسساخبرة باعمال السكرتيرية لانقل

فَهِنَ تَجِدُ بِنَفِسِها تَلْكُ الْوُهلاتِ الرِّجاءِ الْاتصال بِهاتف ١٤٨٩ أَ

تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وتنتن اللغة

Hours calculating Machine

Banda (spirit) machine

Photo copying machine

Stencil Ink machine

Typwriter (22 -26)

إيوم الثلاثاء الموانق إ_م_٧١ لجنة العطاءات

الكهيسة

1 BA

1 BA

1 BA

1 BA

هس _ احمد الغريمسات

شاپایة ـ حمزه محمد • خلین

سمه رواد ۰ جوده وتساد

تأقع ـ ابراهيم عبد الجبار

حمد وشحاده طايع وصيحيــــة رداد وعبد اللطيف ناصر وعبد الحميد مصلح وعدوان بدوان وعيد الفتاح كلوب وعبدالقادر الحجار وعلى محمد ومحمد مدحت وعطأ مسعد وعبسد الفنى عساف وعبد العزيسز ابراهيم وعلى أبو ديه وعواد درويش وعادل طايع وعزيسزة شلباية وغزالة أبو حســــن وقضل الجافي ومحمد عبسد ألهادي ومحمد مزهر ومحمود ابو دية ومحمود دعسان ومحمود مانع ومحمود احمسد

مكسه الدفاع ٥ شأع السلط كلوه ٢٩١٧١ المطلع استامط المحطة قري إطفائية أمانك العاصمة الافتراكات والاعلانات تراجع يشأنها الادارة والوكلاء في البعدن والعستساطسق ومحمود سلمان ومحمسود النشاس ونصر الفلوجي وهدى عنبر ويوسف محمد العيسي وعبد الله مصطفى حس وصالح احمد زياده ومحمد چاپر ومحمد عوده وموسسی

وحسين حسن وناثلالخطيسب وحسين الناطور وعبد الحنيظ خداس وحسن صافي وسامي . معدي ويوسف معدي وخليسل الكسبه وحسين الكسبسه ، وصالح عسكر وحليمه عسكر وسعيد سلامه ومصطفى حسن الغيومي ومحمد سليمان ومحمد وذبب راجحه وشعبان الناطور

> بسم الله الرحمن الرحيم جامعة الملك عبد العزيز الاهلية

اعلان طلب اعضاء هيئة تدريس

لجامعة الملك عبد العزيز الاهلية بجدة الملكة العربية السعودية

تعلن جامعة الملك عبد العزيز الاهلية بجدة عن حاجتها لاعضاء هيئة تدريس « نكور وأناث » للعام الدراسي ١٣٩١ ــ ١٣٩٢ هـ الموانق ١٩٧١ ــ ١٩٧٢ م ٠ اولا: بمرتبة استاذ استاذ بساعد ، مدرس في التخصصات التالية : -اقتصاد ، ادارة اعمال ، ادارة عامة ، محاسبة ، لفةعربية ، تاريخ ، جغرافيا

ثانيا : بمرتبة مدرس ومدرس مساعد في الرياضيات ، ثالثًا : معيدات لمواد ادارة اعمال ، ادارة عامة ، محاسبة رياضيات -المرتبات والعلاوات والمخصصات السنوية

-3	ت والمعروات والمستحد	المرتب
<u></u>		١ - الرتبات الشهرية
العـــلاوات	الراتب الإساسى.	الوظيفة
	بالريال السعودي	
	من ــ الــى	
يمنح علاوة قدرها ٧٥ ريالا	1717	معيد
عن كل سنة خدمة في جامعــة		
الملك عبد العزيز .	·	
يمنح علاوة مائة ريال عن	· · · · · · 37	مدرس مشاعد
كل سنة خدمة يقضيها نسسي		
جامعته أو جامعة الملك عبد	· ·	
العزيـــز ٠		
يمنح علاوة ماثة ريال عــن	19	مستد رس .
كل سنة خدمة يقضيها نصيى		
جامعته او جامعة الملك عبد		
العزيز .		
يمنح علاوة ماثة وخمسين	TV0T	استاذ مساعد
ريالًا عن كل سنة يقضيها في	1	
جامعته او جامعة الملك عبد		
العزيز -		
يمنح علاوة مائة وخمسين	£A	استاذ مشسارك
ريالًا عن كل سنة يقضيها نسى		
جامعته او جامعة الملك عبد		•
العزيـــز ٠		•
		C 3 = .1
يمنح علاوة مائة وخمسين	0	استاذ كرسسي
ريالا عن كل سنة يقضيها فسي		

٢ ــ العــلاوات

أ ـ علاوة المعيشة : للزوجة ١٠٠ ريال شهريا في حالة اصطحابها . وللاولاد ١٠٠ ريال شمهريا _ لكل ولد لغاية الولد الالشفقط في حالة اصطحابهم أم بالنسبة للمتعاقدة غلا تصرف لها علاوة الاولاد الا اذا كانتهى العائلة الشرعية لهم . ب - بدل سكن ، ثلاثة امثال المرتب الشهري او ثما يـة الاف ريال ايهما اقل ،

جامعته او جامعة الملك عبد

٣ ــ مخصصات البحوث

يمكن تخصيص مبلغ لكلاستاذ أو استاذ مشارك أواستاذ مساعدلاغراض الابحاث العلمية التي توافق عليهـــاالجامعة . ٤ ـ تذأكر السفر أربع تذاكر كاملة المتعاقد وزوجته واولاده عند التعيين وعند نهاية المقد وعندالاجازة

السنوية لكل سفرة بين مكان التعاقد وجدة . ه ــ نظام الانخار

يخصم من راتب عضو هيئة التدريس ٥ بالمائة يعاد اليسهعند اكماله مدة العقد ، مسع

يعاد له ما اقتطع منه نقط .

۲ — تجهيز سفر لكل سنةبمعدل « ٥٠٠ » ريال للاعزب و ٧٥٠ ريــــالاللمنزو جني حالة اصطحابـــه زوجته وثبوت سفره للخسارج لتفطية بعض المساريف التسيهنها رسسوم حكومية تقسدر بحوالي ٨٠ ريالا في العسادة الشخص الواحد سنويا .

٧ ــ مدة التعيين « سنتان تابلة للتجديد »

٨ ــ الفريبة ضريبة الطرق ٢ بالمئة

ضريبة الدخل ...

٦٠٠٠ ريال الاولى معفاة من الضرييسة

من ٢٠٠١ ريال - ١٦٠٠٠ تخضع لخصم ٥ باللة

من ١٦٠٠١ ريال -- ٣٦٠٠٠ تخضع لخصم ١٠ بالنة من ٣١٠٠١ ريال-١٦٠٠٠تخضع لخصم ٢٠ بالمئة

من ٦٦٠٠١ ريال فما قوق تخضع لخصم . ٣بالنة . تحدد المرتبة العلمية والراتب الشمرى حسب المؤهلات والخبسر

خعلى الراغيين في العمل ارسال طلباتهم الى مكتب الملحق الثقافي السعودي الكائسن في جبل الحسين قرب ميدانفراس ص.ب ٢٠٨٣ .

- ١٣٢٢} والراتب هسب الكفاءة •

عقد السيد الصيدلي أمينشقير رئيس مجلس ادارة ي منع الحسين للادوية ، مؤتمرا صحفيا بحضور أُعد من أعضاء مجلسسادارة الشركة العربيسة وتسد الادوية في مبنى المصنع بالسلط، وتسد يُّ استعرض السيد الطيبيتاريخ المصنع منذ سنة يُّ ١٩٦٦ حتى الان وتطور مونمو الطاقة الانتاجية فيه يُحيث بلغت خلال العــام الماضي ٢٧١ ر ٣٧١ دينارا يُّومن المؤمل ان تصل المانصف مليون دينار خالال يُّعامِين • كما استعرض نمو المبيعات منذ افتتاح المصنع رُّ سنة ١٩٦٦ ، حيث بلغ تانذاك ٢٣١ر٢٣ دينار في يُّحِين بلغت سنة ١٩٧٠ ، ٩٤٨ر٣٢٨ دينارا بالاضافة إلى أن الشركة تبذل مساعيها لفتح اسبواق يُّجديدة في البلاد الاخرى ،كما أن الشركـــة تساهم يُمساهمة فعالة في تـوازن الميزان التجاري وميـزان المفوعـــات في الاردن بطيه نسخة من بيـان

يُحضرات الاخوان ،

رُّ المُؤتمر الصحفي) •

يسرني أن أرحب بكم باسممجلس الادارة في هذا المؤتمر والصحفي الذي نعقده معكسم بغية القاء الاضواء علسسى مجموعة من الحقائق التي نرى أتها جديرة بالابراز والتنويسة وعن الشركة العربية لصناعة الادوية المساهمة المحدودة..

في هذا العام تنتضي عشرةاعوام على المرحلة التي كنا و الشاء هذه ألصناعة في الأردن ، يسوم لم تكن هذه ير المناعة تشمل اكثر من حلم ذهبي تحلم به وكان اشبيه

غير أن الادارة الحازم...... والتصميم الذي لا حدود له قد ويحول هذا الحلم الى حقيقة برغمكل المصاعب آلتي واجهتنسا يرالتطلبات الني نثرت فيطريقناوالمحاولات الجادة المتصلسة

غير أننا وما زلنا مؤمنين بانهذا البلد اذا كانت تنقصــه والمارد الطبيعية واذا كانسيست تنقصه الرساميل الضخمة واذا كانت تنقصه كل العوام المادية اللازمة للتنمية والاقتصادية والصناعية ، فسان فيه راسمالا بشريا عظيما رمؤهلا لتدارك النواقص المادية واخضاع الظروف المادية لادارة الانسسان بالعلم وبالارادة وبالمثابرة -

هذا هو راسمال شركتنا الذي نعتز به وهو راسمال وطننا الذي نقدسه . ان مسالنجزته شركتنا منذ اواسط عام ١٩٦٦ ، يوم انتتح مصنعنارسميا حتى الان جدير بان يوضع تحت أطلاع الرأي العام وانني ارغسب في أن اوجرز ا جاز اننا على الشكل التالي :

نمو الكفاءات البشرية الفنية في المصنع:

	••		•	
194.	1979	AFFI	1177	1977
11-	1-7	λŧ	7.7	44
امسلات	عمال وع			

نهو الطاقة الانتاجية في المصنع:

لتد مسم المستع على اساس طاقة انتاجية قسدرت قيمتها عام ١٩٦٢ بمبلق . ٣٠٠الف ديفار ، غيسر انهسا قسد تجاوزت هذا الحد خلال العام الماضي ما قيمته ٣٧١٤٩٣ دينار والشركة الان في سبيكريادة الطاقة الاليةبجانب زيادة الطاقة الانتاجية البشرية بحيثنامل أن تتجاوز في تيمة انتاجنا النصف مليون دينار في خــلالعامين من الان •

نمو البيعات:

حتى تأخذوا فكرة صحيحةعن التقدم الذى تتقدمه شركتنا في مبيعاتها فاننى أجسد مسن المناسب أن أضع تحت أنظاركم ألارقاء التالية لسعاتنا خيلال الاعوام القليلة الماضية:

		سد ما است			٠. درسم
	194.	1979	1974	1977	1977
_	37453	34443	****	17575	17977
	ع الاهلي	يعاتنا للقطا	iie		
	4-847	PATTO	0.701	Y9-17	1-111

مبيعاتنا للدولة 191744 11-619 6774-11.8 مبيعاتنا للاسواق الخارجية

TTREA TIEERT ITTERI ARRA TTITA مجموع مبيعاتنا بالدينار الاردني

هذه الصورة تبرز لنـــاوبوضوح أن شركتنا تعتمد الاعتماد الاكبر على اسمواق التصدير والنمو المطرد لبيعاتنا في اسواق التصدير تبرز لنساالدور الانتصادي المهم السذي تستطيع صناعة كصناعتنا انتقوم به في خدمة هذا البلد ، اذا هي اتقنت عملها وانتاجهاوالتزمت بالمستريات العالمية للانتاج واساليب التعامــــلواستفادت من خبرات الامــ وتجاربها في كل حقل ، وجندت من وراء ذلك كلم الارادة

ان شركتنا وهي على ابوابمرحلة جديدة تعلن بأنمساعيها المتح اسواق جديدة لمنتجاتهافي البلاد الاخرى لن تنقطع ،-وحسبي ان اؤكد هنا التقديــــرالكبير والثقة الكالملة التـــ تلقاها منتجاننا في بلاد التصدير اضافة الى السوق المحلسى

تشكل عاملا من أبرز العوامل التي تحفزنا الى مزيد من الجهود لفتح المزيد من الاسواق . مساهمة شركتنا في توازن الميزان التجاري وميزان

تعلمون ولا ريب في أن مسنأبرز الازمات التي تواجه البلدان المتخلفة ((النامية)) تلك هسىعجز الميزان التجاري ، اي عدم التوازن بين مستوردات البلدر تصديره ورجحان الاستيسراد على التصدير وبالتالي نضوبالبلسد من موارده وأرصدتسه الاجنبية ، وما يتركه ثلك مسناثار على قيمة نقده وقوتـــه

الشرائية في الاسواق العالمية • فاذًا كان الاردن ما زال يعم ارصدة مطمئنة من. التقسد الاحنبي ناشئة عن المساعدات التي يتلقاها ومن الدخول الجيدة التي ترده من ابنائه العاملين في الخارج عان ميزانه التجاري عاجز كل العجز ، مما يعدد خطر كبير ان لم تقم المؤسسات الصناعية بواجبها في المساهمة بتصحيح الوضع . ومن هنا كنا نرى _ وتحت جميــــعالاعتيارات والعوامـل _ ان سناعتنا وهي مؤهلة بجسودة انتاجها ومعتولية اسعارها ، حديرة بأن تركز جهودها على التصدير . بما يحققه التصدير

من موارد بالعملات الاجنبية . وأنه لسرني أن أضع بن أبيكم الارقام التالية:

•		2.	- O'- C-	د ي ٠٠٠	
	114-	1979	1974	1977	1977
	187917	1-177-	31475	۸۹٦۱۰	£7-Y1

قيمة مستورداتها من المسوادالاولية مواد التعينة . 1917AA 11-819 888Y- 87-8

قيمة تصديرنسا TTYTT- 1.8.VT ATITI SOTAA TTITS قيمة مبيعاتنا في السوق المحلى ETYYT YY99 قيمة الفائض بالعملة الاجنبية

من هذه الارتمام يتبين لكم أنشركتنا وقد أمنست للسسوق الاردننية في أعوام ١٩٦٦ و ١٩٦٨ و ١٩٦٩ و ١٩٧٠ ما قيمت ٢٩٨١ع دينارمن الادوية اضافة الى ما قيمته ٣٤٠.٨١ دينار للتصدير ، اىما مجموعه ٧٨٣٠٦٢ دينـــار كلفت ميزان المنفوعات الاردنيما قيمته ٦٠٢٧}} دينار اي بوغر مقداره ۳۳۷،۴۵ دینار .

لقد مثلت شركتنا حالب استثنائية جدا في المؤسسات الصناعية لا في بلتنا فحسب ولكن حتى بالقياس الـ الصناعات في البلاد المتقدمة ، ذلك انه ندر أن تستطيع شركة أو صناعة تحقيق ربح منسذالسنة الاولى لبدء الانتاج ، ما لم تكن شركة احتكار أو ذات امتياز ومع ذلك ملقد حققت شركتنا ومنذ سني عملها الاولى ارباحا ، مَّا زالت مضطرده ،

1977 194. 1979 1977 34041 TV4-V 10451 VEOV 1444 الارباح بالدنانير אזזנרא אוונווא APLY X مبالغ التوزيع بعد التخصيصات

7, 17,

هذه الارقام نمثل الارباح بعد اقتطاع جميع الاحتياطات والاستهلاكات كما أنها تشبيسرالي أن تزآيد الارباح كان دائما فى نسبة طردية مع نمو أسواق التصدير ونمو التصدير نفسه .

ان أثر شركتنا على اسعسار المعلاج في السوق المحلية كان حاسما وايجابيا لصالح المستهلك فقد دخلت مستحضراتنا السوق ، لتحقيق فروقاً لصالح الجمهور وصلت في أحيان كثير الى أكثر من ٥٠ بالمئة مــــن سنوى الاسعار الذي كـــــان إ حائدا قبل نزولنا الى السوق ، ما اضطر الكنير من السركات الاجنبية الى النزول بأسعارهاالي مستويات مقاربة لتفادي اثر المضاربة وفي احيان اخرى الى النزول الى مستويسات أدنى بقصد المضاربة الاغراقية

لقد مسدنا للنوع الاخير من المضاربات وسنصمدبرغم التزايد المستمر في اسمعار الموادالاوليةومواد التغليف في كل أنحساء العالم ، وبرغم أن حجم صناعتنالا يتكامًا مع حجوم الصناعات المنافسة وستظل عاملا ايجابياوباستمرار لصالح مواطننا

الحمائـــة:

علمتم ولا ريب بأن الحكوم تقد اتخذت قرارا حاسما بفرض الحهاية الإغلاقية لصالـــــحسنحضرنا « ريمين » بعــد أن اثبت جدارته على كل المستوياتونحن اذ نشكر الحكومة ممثلة بمعالى وزير الصحة ومعالسيوزير الاقتصاد الوطني علسي قرارهما ، الذي وان جاء مناخر ابعض الشيء - يشمير ألى جدية النظر الى الامور رغهم سليم لعنى المسؤولية . أننا نطمح ان تتسع الحماية لتشمل عددااخر من مستحضراتنا المؤهلة والجديرة بالحماية ، ليكون فيمثل هذه الخطوة خدمة أخرى للبواطن المستهلك ، تتعاون مع الدولة على تحقيقها . حضرات الاخوان ،

انتى اذ انهى بيان مجلسس الادارة في هذا المؤتمر الصحفى اعلن عن استعدادنا للاجابةعلى اي سؤال أو استيضاح من شمأنه تنوير الراي العام ،معرباً عن شكرنا البالــــ لحضوركم هذا المؤتمر ، الملينان نتعاون دائما لما فيه خيسر

والسلام عليكم ورحمة الله

جاءت كما يلي

۱۹٦۹ بالدينار	المطلوبات وراس المال	11.	ı. 1		1.	1971		لغة	বা	لاستهلاك	ا مجمع ا <i>ا</i>	عـــنـ	الرص
بالديمار		دينار	قلس	ديثار	فلس	بالدينار	الوجـــودات	دينار	ملس	دينار	قلس	دينار	فلس
	راس المال المصرح به						الموجودات الثابتة						
	والمدفوع كاملآ		Į			758977	الاراضي والابنية والانشساءات	75.707	777	. 9887	٣.٥	787741	777
۲٥٠٠٠٠	 ٥ الف سهم بقيمة خمسة دنائير للسهم الواحد 		. !	Yo		1777	الالات والاجهزةوالمعدات وقطع	0901.	-٣-	37541	۲	674.3	۸٣.
	المانير للسهم الواحد الاحتياطيسات		l			1-741	الغيار الاثاث والمغروشات والمكتبـــة	17-11	787	4 (4 -	***	10-11	150
۵۳.۸	احتياطي راس المال الاجباري	17.77	. ٤٤			13711	العلمية والسيارات	13-11	16.	1877	144	130	PFA
1.717	احتياطي راس المال الاختياري	77137	٠٨٨	77174	177	1.777/	المجمسوع	48-094	9.8	73377	744	7.7107	. 71
71777	القروض طويلة الاجل _ بنك			171808	Yo	13111	1 1-	12+01/		17441		1.1101	• 1 1
	الاتهاء الصناعي			111606	10.		الموجودات المتداولة						
	المطلوبات المتداولة		- 1			۱۳۳۵۸-	مواد كيماوية وتعبئة وتغليف			17874	4.4		
74447	تروض تصيرة الاجل _ بنك	TAITY	٤١.				ويضاعة جاهزة وبضاعة تحت		j				
18140.	الانباء الصناعي						التصنيع موجودة بتاريخ ٣١ ـــ						
77-18	البنك العربي - عمان دائنون مختلفون واوراق دفع	1.7779	111			11177	اعتمادات مستندية وتأمينات		1	177080	110		
	ومخصص تعويض انهاء الخدمة	(1110	,,,,				وأوراق تبض ومديئون مختلفون		1			•	
cVP7	المخصصص ضريبة الدخسل	1484A	14-			8177	انقد ادى البنوك المطيـــــة ا والصندوق		-	179	1773	7778.7	. { 9
1778	والخدمات مخسس الادارة	7877	710	1-0177	Are	1	الاستثمارات _ اسهم شركــة				1	1	• • •
10177	الارباح المسافية القابلة للتوزيع	1000		71770	700	617	الكهرباء الاردنية المساهمة		1			M.1.	
}	ادربح المعالية العابلة للوريع		1	11145	100	113	شهرة مستودع مكتب دمشق مصاريف مؤجلة وارصدة مدينة				- 1	110	010
						3476	مساريف مدفوعة مقدما		- 1		[
	1		1			140	ارباح استثمارات مستحقة			1744	18.		
		•					وغير متبوضة		_	443	٦٨٠	777.	۸۲-
00\$170	المجمسوع		1	322707	{• 0	07/300	المجموع]	307998	8.0

يسرنا اعلام السادة مساهبي الشركة العربية لصناعةالادوية المساهمة المحدودة عمان بأننا تمنا بغص الميزانيةالعمومية للشركة كما هي في ١٩٧٠-١١-١٩٧٠ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حسلنا المعلومات والأيضاحات التسكانت حسب علمنا واعتقادنساضرورية لاغراض التدقيق الذيقمنا به وفقا لقواعد المراتبسة المتعارف عليها ، وقد شمسل محصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات العسابيسة كما شمل اجراءات الراتبسة الاخرى التي وجدناها مناسبة وفي راينا أن الشركة تحتف ظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة أصولية كما تبين لئا من محسنا لتلك القيود والسجلات والسابات الخراس البيانات الحسابية الختامية المناقبة متفقة مع الدفانسسر والحسابات والمستندات التي قدمت البنا وبراينا وحسبه اوسل اليه علمناً واستنادا الى المعلومات والايضاحات المعطاةلنا وكما هو مدون في دغات الشركة وسجلاتها مان الميزائية العمومية المدرجة بأعلاه مطابقة للقانون ، وقد نظمت بحيب ثنظهر بصورة عادلة الموقس المالي الحقيقي للشركة كما هوبتاريخ ٣١-١٣٧ ، وانبيان الارباح والخسائر يظهـرنتيجة اعمالها للسنة ألذكـورةتد نظمت وفقـا للاصـــولالحسابية المتعارف عليهـــا ،واننا نقترح على الهيئة العامةالموافقةعلى الحسابات الختامية والميزانية العمومية المدرجة بأعلاه وعلى توصية مجلس الادارة بتوزيع الارباح بمعدل عشرة بالمائة وتدوير الرصيدوان البيانات المذك ورقالسنة القادمة . عمان في ٣٠ كانون ثاني ١٩٧١ مدير المكتسب القانوني الاردني لفحص وتدقيق الحسابات

وزير الاقتصاد الوطني _ التموين جريس قاقيش

اعسلان

اميركي وكمية ٢٠٠ طين ارزمبال « مصري » وذلك في الميركي وكمية ٢٠٠ طين ارزمبال « مصري » وذلك في المستودعاتها في الرصيفية بتاريخ ٢٨-١-١٩٧ وبطريقة

مشاريع ايطالية في تونس

روما « موندار » بالرغم من مختلف الصمريات الاعتراضية التعلقسسة

بالارضاع المطية وتخضع لعوامسلهامة خاصة بالاقتصاد العالمسيء

أواصل المؤسسات الايطالية تنقيسة تمهداتها النعاولية البناءة في القسارة

الافريقية حيث لقيت نلك الاعمـــالتقديرا عظيما . ويجدر الانمارة هنسا

لى التعاون الحقيقي الايطالــــي ـــالعربي في تعقيق بناء ال المنــــــاء

التجاري الجديد » جابس - تونس -في جنوب البلاد ، ويقدر العقد الذي

توقيعه بين ايطاليا به نونسسر بما غيمته ١٠ عشرة مايار ايرة ايضالبة

ي ١٦ سنة عشر ملايين من الدولارات الامريكية ، ويشمل أنشاء أنسدود

عرية طولها ١٦٠ مترا ، وانشسساءكوبري صفير لنمكين عمليات رسسو

ا ناقلات البنرول » على عمسق ١٢متر في الرقت الذي تنجز غيه مجموعة

ن المؤسسات الايطالية المختصــة، شروع « ميناء جابس » الضخـــــ

قوم مؤسسات ايطالية انشائيسة عداخل العاصمة ، في نحقيق مشروع

البناء الضخم هو بناء المبنى الكبيسرالخاص « بالمزنمرات » ، ومبنسس

عبر اخر المتاتب الحكومية ومجموعة بن المصانع ، وفندق كبير ومدبنسسة

سياهية في « جيريا » . وكما هـــوواضع لهن تنمية وتطويــر « تونس »

يتم يواسطة تعاون المؤسسسسات الإيطالية المختلفة ، وقلك في اطسار

والتعاون المنمر بين المسؤولين . وفي: اليبا ١١ ايضا وبالرغم من الاحداث

التي ادت الى الاستيلاء على ممتلكات الإيطاليين المقيمين هناك وطردهـــم

إلىادين بواسطة المؤسسات الإيطالية رنقدر المقود المتفق عليها مع حكومة

إليبيا بحوالي ١٢٠ مليار ليرة ، اي مايعادل ١٧٠ مليون دولار امريكسي ،

والذي سيصبح « العمود الفقسري "الاقتصاد اللبيي ، هو طريق يضب

المدود « المصرية _ التونسيسة -الليبية » وهناك ايضا بناء - كوبرى-

العلاج والادارة الصحية والاجتماعية الني أرصت بها حكرمة لبببا الجديدة،

بينما تقوم مؤميسات ايطالية اخسرى انشاء المساكن الشعبية والمرافسسق

الإيطالي للبناء والتعمير والذي يضمالجزه الاكبر من المؤسسات التي بهم

وتغصص تشاطهاق هذا المجال الحبدي تد انخنت بعض النداس اداجهست

هذه الشرورة نظرا للقوانين اللببيسة اجديدنا الني صدرت ويأهرا فسسد

الايطاليين هناك عحيث تركت بعسض الشركات الابطالية اعبالها ونشاطهما

أني ليبيا الى الحكومة الايطالية لاتخاذ اجراءات من شاتها بتم مواصلاً، تنفيذ

وانجاز نثك المشاريع ماديا وتنيا كمساوتغطية مصالح هؤلاء الابطاليون الذبن

بن البلاد ، تتواصل الاعمــــالوالشاريع الايطالية في مختلــ

وعلى وشك الانتهاء من انشاء طريق« الاوتوستراد الحدود الجدب

خبكاً من الاتفاقات بين الحكومات فيجو من الصداقة والتفاهم النسسا

التشرة الخاصة رقم ١٠٥ مجموعة أ

تعلن دائرة التموين والاسعار عن بيع كمية ٨ طن دتيت

ىيىل لېنا دىميل *ئوى* .. بجب غرس الفن بانواعه .. في تفوس اطفالنا

طبيب الصحة الدرسيةباواء الزرقاء

والمقرد ، وعن ثم ذهبت المسى في عتناقضات ، وانهم يعيشون لا كما يجب ان يعيشون ، وفي ذلك لاذنب لهم ولا حول ، فهــم النبت البانع الذي يشسب مستقيما ان قومناه ، ويكبـر معوجا ان لم تعنع عنه الرياح، وحتى نبنى مجتمعا قريا يجب أن نبدأ من البداية ، من اول الطريق ، الا ان النتيج___ة ستكرن فعلا مضمرنة بقدر الجهد الميذول ، ويناء مجتمع قوي ، يوجب بناء جيــــل قوى · والجيل الذي لم ينشا في ظروف مواتية ، يكون عادة عليه كثيرا من الرواســــــ ، وبالتالي ضعيفا وغير قادر على مجابهة المحياة بموضوعية وتعقل • اذن يجب ان نبــــدا بالانسان من السنين الاولىي لعمره ، وهذا الجهد يكسسون العمل أيه على جبهتين حتى نصل الى نتيجة ، ان لم تكــن

اقرب الى الكاملة • الطفل يعيش في ثلاثة اجواء، ربما تكون مختلفة التاثيــــر عليه ، وان كانت في كثير مـن

الجو الثاني فهو كما اسلفنا ١ - الجو البيتي (او المحيط ينعكس عن الجو الاول ، ويقدر البيتي _ العائلي) : وهنا الادراك والمعرفة تكونالسيطرة يكون تأثير الابوين على معكنة على الجن الثاني ، في الطفل وطريقة تنشئتهما ألمه ملاحقة ومراقبة من بعد ودون لها اكبر الاثر في خلـــــق شخصيته وتكوينها ، اخسف الى ذلك وضع البيت العائلسي يشكل عام ، واهم ذلك هـــو وهى المدرسة فهر بلا شـــك عهم جدا وتجاح الجيّد بسه

يحويها من رقى ومعزفة ٠ ٢ ـ الجو او المحيط خارج البيت : - ويعني ذلك ساحـة اللعب (الحارة والشارع ٠٠ الح) مع الرفاق ، فالطفسل بقلد ويكتسب مما يتكرر أمامه دون أن يفكر أو يناقش ، قمثلا الطفل الذي يرى رفاقه يرمون بعضهم بالحجارة ء كنا هــى الحال عند الغالبية العظمسي ستمتد يده للحجر لترعى بــــه ولمو لمم يقعل ذلك من قبسل ، وبالطبع التعرف بالحارة والشارع يعطى صورة عسن الجو او المحيط الاول المسدى اشرنا اليه وهو البيست ، وبالتالي يكون خاضعا له ،الا اننا لا ننكر هنا ان الطفـــل عندما يكون طليقا دون رقيب ١ ريما يتصرف تصرفا لم يتعوده في البيت ، وذلك لشعوره أنه لا يوجد هناك من يراقبـــه

٣ ـ اما الجو الثالب و الطفل الصورة التي تطبيح ادغال عنصر هام على حياة تزول ، لينخرط الطفل في جو الموسيقي والرسم والاعسال الميدوية ، قالفن له اكبر الاشر ريما يتقنه دون أن يفهمسه ، في تهنيب النفس وجعلها مرتبة المدرسة محتديا جدا ، قادا مَا خَرِجَ مِنْهُ ، انْقَلْبِ السَّسِي وتَخْرِجَ مِنْ المُدرِسَةُ فِي ظُرُوكُ انسان اخر - قاذا كان قد تعلم سليمة ، وكانت التأثيه وات النظافة والترتيب وحسب الفارجية والداخلية عليه الشارع ليضرب بالحجارة ولا سيكون انسانا ناجحا وةريا سالى بالقانورات • عثل هذا في حياته ، وكل جيل ياتي بعد هو الذي يحصل في مجتمعنا جيل في ظروف اخذة دوما الاسف ، ولذلك الجدة أشاب بالتحسن ، سيكون اقسوى الهمها: _ المنا المنا الميان عن سابقه ، حتى ياتي الجيال

بقلم الدكتور سامي فسيواز الحامد

مقدار السعادة غيه ، وحصح

مضمونة او محتومة ، تكــون الاختصاص ، وعقد نسدوات

بصفتى طبيب الصحية المطفل وعدم تفهيمه جواهر

الاجواء هي : _ .

المحيط المثالث ، غيى المدرسية

في هذا المجتمع الا وموالانسان بدايته ، ووقفت حيث الاطفال يىجدون ، فوجدت أن حياتهم الطريق ٠٠ واو طالــــت الكاملة عن العائلات بأحيائهن والقيام بحل مشاكلهن ضمن

المدرسية للواء الزرقـــاء ، الامور مما ينهي عنه ويؤمريه. استرعى انتباهي حجر الزاوية والحقيقة انه يعيش هنا واعني في جو الدرسة حياة هي حياة دكتاتورية مطلقة ، وهو مرغم واننى لا انكر ان الطفل يبقى حاملا معه شيئا حما تعلم في المدرسة ، وفي ساحة اللعب حيث تلتقى المؤثرات السالفة المذكر خجتمعة كل منهما يمثل جانبا من المتشكيك ، وهنـــا تكمن النقطة المرجة في حياته، جانب الهدم وجانب البناء ، وفي مثل هذه السن يكسون الطفل اقرب او ميالا اكثر الى السالب منه الى المرجــــب لان في ذلك اقل عناء ، وهـــــنــه هي نقطة الاغساد • من اجل ذلك كله يتوجب على الحكومة ان تكون حملتها على عصدة اولا: _ المتوجيه لبنــاء المحيط الاول بقدر الامكسان ، بالراديق والتلفزيون ءوالصحف وبتعيين مرشدات اجتماعيات متخصصات في كل حسسي ، وظيفتهن معرفة المعلومك

اسبوعية ترجيهية لربـــات

المحضور المزامي ولهذا ثعار

ثانيا : ـ واما المحيــه أو

ثالثا: اما الجن الثالــــث

يترقف أولا واخيرا علىسسى

المربي ومقدار معرفته لاصول

التربية ، فالملاحظ عندنا ان

المربى جلاد يخسسوف ، وفي

البلدان المتحضرة أب وصديق

موجه ، وبالتأثيرات المستملة

عن المدرسة تتشكل ايضـــا

شخصية الطفل المقبلة ، اسا

عند وعدم ثقبة بالنفس ، او

بالطبع بحاجة الى ايجـــاد

العارفين حقا بأصول التربية ،

اد اننی للاسف ، کثیرا ســا

شاهدت العصا بيد المعنم اق

على طاولته ، كما انسسم

التقيت بنن هم يؤمنون بالعصا

كأداة تقويم مطلقة ، نعم اننى

لا انكر ان معظيم الاولاد في

مجتمعنا لايقهمون شيئا بقمدر

ما يقيمون لغة العصا ،وذلك

عائد لفساد الاجواء الشالاث

المشار اليها ، الا اننا منا في

يستوجب علينا نفى نالك

ولتدعيم كل ذلك لا يد من

الطفل في المدرسة الاوعو تطبيق

المهن الفنية بالدروس مشدل

وادًا عا يلغ الطفل اشمده

تفاوت الاجواء التي يعيثها الذي يستطيع ان يخلسسق

وابعاده عن قكرنا ٠

البيوت ، على ان يكــــون لا يمكن ان ننكرها وخاصه خ فيبلد نام كبلدنا •

وفي هذا المحيط تظهر على بها في بيته ، ولكني اعتقب انها بشكل عام سرعان سلسا روتيتى للمحيط الجديد الذي

زولي الرهبات بين الواقع والخياك

4° من الواوت

هذه القصة الواقعيية مان الماتيكان لم يمتحبها الاذن نشرتها صحف أوروبا ، ونحن بالزواج الذي يناقض قوانينه. نترجمها عنها • قالت الصحف: وهكذا فان الكاهين الاب فيلمان ايطاليان يعرضان على اوتنيو سجل ضمن المحرومين شائسة دور السنيما الفرنسية خارج اطار الكنيسة .. ولكنه في هذه الايام • احد هنيــن مع ذلك ما انفك يقيم القداس الفيلمين اسمه ((زوجــــة بصورة خاصة ، في بيتسه ، الراهب) تمثيل صوفيا لورين ومارسياو ماسترواني، والاخر ويتمتم مصليا على الخبر مي هزلی اسمه ، راهب معروض حجرة الطعام 4 ففي ظهر كسل يوم ، قبل تناول وجبة المغداء، غير أن المشتقلين بالسينما يمسك المدعو السيد اوتينيسو لم يأتوا بجديد ، وليس فيهــم برغيف الخبر ، بعد ان اصبح من قوة الخيال ما قد نتصوره، ذلك أن الواقع ابرع من الخيال والدلال هو هذه القصة التي مجرد رجل عادي من الرجال؛ فيكسره ويباركه حسسب وقعت حوادثها في الايامالاخيرة

> حتى في ايطاليا رهبان متزوجون واخرون غيــــر متزوجين - وأن كانـــوا يشتهون أن يتزوجوا

في طابق أرضي من « فيلا » بنيعة بمنينة «تورين» تحوطها حديقة غناء يقيم الاب اوتنيسو وزوجته كلارا ، ويسبحان ثمة في غمرة من السعادة .

منذ بضعة شهور اعلسن الاب اوتنيو من على منبسره في جموع المصلين الذين يؤمون الكنيسة التي يخدمها أنسه يوشك ان يتزوج وعند أسد صدرت عن الجموع حركات مختلفة متباينة . غير أن أكثر النساء الحاضرات تأثرا كاتت بدون شك ((كلارا)) المتيتوارت بتواضع خلف احد المقاعسد خطيبة الراهب .. وكانـــت

راضية ولكن بدون حماسة .

عليــه ٠٠٠



 في يوم الاحد ذاك ، في اثناء القداس ، احسست اني أكاد أموت ٠٠ والحقيقة انني تزوجت بدون حب ٥٠ لم يكن الاب او تنيو يعجبني في مظهره الجثماني ٠٠ ومع ثلك فهـو

ليس أسوأ من غيره ٠ ان كلارا لا تُلقى الكسلام بدون تبصر ٥٠ ذلك انهــــ خطبت في ألسابق مرتيسن ، فكان لها خطيبان على جانب كبير من الجمال والوسامسة وقالت عنهما:

- الا أنهما لم يكونـــا يحترمانني ٠٠

هذا الخطأ لم يقع غيه الاب أوتنيو - كان في استمالنـــه لــ « كلارا » كله ظـــرف » ولطف - ورقة .

وكما تأتى الشهية في انفاء الطعام كذلك تحقق الحب على مبل وفي اناة وسلام ... وقد مضت ثمانية أشهر

استبدل الآب اوتنيو في خلالها ثوبه الكهنوتي ببطة زرقـــاء أنيقة وارتدت كلارا تسموب الزغاف الابيض الماصع ، وقد أتسم كل منهما للإخر أن يظل وغيا له الى الابد .. وبالطبع المعجزات ، وعندها غانسي لا اعتقد أن أنه في العالم تستطيح

اليوم في كثير من العماسسة وتقسول:

۔ ان بیو ۔۔ وهو اسـ۔۔ هو اطيب وافضل من اي الراة سعيدة .

وبالطبع فلا بد من الحـــدر

الشمعائر المعروفة .. وتتخشع كلارا الجالسة الى جانب ، وتتناول من يده تطعة الخيسر المباركة وهى مغمضة العينين. وسالها الصحفيون: ــ وهل هو ايضا كاهنك الذي تعترفين له ؟ وأجابت متنهدة:

ــ كلا ٠٠ انه لم يعد يؤمن بالاعتراف .. وييدو ان اوتنيو قداستبدل بالاعتراف موقف الرفض •

وقالت كلارا للمجفييسسن الذين تابلوها : ــ لكى لا أقول غير الحقيقة غان الشهر الاول من زواجنسا لم يكن باعثا على البهجة .. كنت عصبية جدا ، وحاتدة

غير أنه كان لاوتنيو فضيلة العرسان . . أنها الصبــر . وبالصبر آخذ الهدوء والصفساء

أوتنيو في زيه المدنى مسمعكلارا التي تنتظر مواسسودا

وتقول كلارا في جد خالص : كلارا في باديء الامر في كثير

وأولئك الاصدقاء استقبلوا من كل التصورات -

(فلام الغوب المنكب المدوس

أعلان مناقصة

يُحلجتها الى متعهدين كل حسباختصاصه لتقديم دجاج طازجيُّ

فعلى من يرغب الاشتراك في عذه التعهدات مراجعسة

﴿ دَائِرَةَ الْمُسْتِرِياتِ فِي المُكتـــبِ الْرئيسِي للمؤسسة الكائن في ﴿

والى سكرتير لجنة العطساءات المكتب المذكور مصحوبة بتأمين فأ

وتدره ١٠ بالمنة من قيمــــة العطاءات ، شريطة أن تصلفا

غير مناخرة عن الساعةالثانيةعشرة من ظهر يوم السيست

أعسلان

ا ــ میکانیکی اوفرهول ((بنزین)) متخصص عدد ۱

٢ - فني تكيف وتبريد عدد؟ للعمل في العقبة

٣ ــ فني تكبيف وتبريد عدد ١

بنا اخران شارع الرضا .

٤ ــ كهربائى سيارات ومولدات عدد ١

الراتب يتناسب مع كقسساءة الطالب المتقدم .

تعلن وزارة المواصلات عنحاجتها الى الفنيين المختصيسن

نمن يجد لديه الكفاءة والخبرة الحضور الى مكتب مديسر

هندسة الخدمات الميكانيكيسة مبنى الهانف الإلى مقابل سينما

الخيام مصطحبا معه الشهادات والاوراق الثبوتية علما بسأن

اعلان بيع بمناسبة السفر

معروض للبيع معمل قمصان بكامل معدانه من ماكنسات على جميع الانواع ويحتوي على جميع ما يطلبه المستع وكامل

المراجعة مع محمد شعبان الزيدي ، سوق السكرومحلات

أشارع الامير حسن ، تقـــــدمالعروض في مغلفات مختومــــا

تعلن مؤسسة عالية / الخطوط الجوية الملكية الاردنيةعن ﴿

يتبنوها عندما تأكدوا انهسا

وهكذا فان قصص الافلام

لم يكن الخيام فيها أبرع مــن

الواقع ، ومهما اشتط الخيال

وهاول ان پخترع ویبتکر ، فان

حوادث الحياة ومفارقتها ما

اكثر ما تكون اقوى وأغسرب

زوجة راهب ممتازة •

وربما بدا لنا أن نتساعل :

بن هم اصدقاء الزوجين في

استقاؤهما بصورة خاصة

هم من الكهنة والرعبــــان

المتزوجين . أي أولئك الفيسن

طردتهم الكنيسة بالطبع . غير

بالحقول الثالية : __

ان عددهم ولا ريب قليـــل

هذه الايام ؟

وصرحت كلارا فيما بعد ، يدخلان شيئا نشيئا تلبب

اوتنيو بيارك انخبز قبسل وجية الغداء

الزوجة المعنبة . . الى درجة ان كلارا تعيش اليوم فيمنتهي السعادة ٠٠ وهي تعسرح

الدلع الذي تطلقه عــــلى زوجها ـ طيب وكريم ، بـل رجل اخر .. وما ذلك الا لانه راهب - وانا لااتسردد في ان اقول بصوت عال ليسمعسمه الجميع: أن الكاهن وحسده هو الذي يستطيع ان يجعسل

ازاء اي تعميم • ثم ان كالرا لا تجعل نفسها داعية لسزواج الرهبان ، وانما هي تحيـــا اليوم حياة هادئة • وتعمل كممثلة لبيع منتجات الادوية ، فننطلق كل يوم لزيار ةالاطباء النين تعرض عليهم بضاعتها وتزين لهم استعمالها لمرضاهم وفي انتظار عودتها السي البيت قان اوتنيو ، الذي يسره **حِدا قيامه بدوره في النَّسزل ،** يباشر أعمال المطبخ اذ انه لم يستطع بعد أن يجد عمسلا مدنيا بعد ان خلع مسوهـــه الاسرد و والزوجان لا يخفيان

على احد أنهما سنظران مولودا

غير بعيد ٠

_ يجب ان يتدم اوتنيــو من الحدر بسبب خطييهـا التدوة الطيبة والمثال الحسن السابقين ، ولانها ، علسي يُّيرتكز التطور الاقتصادي والاجتماعي للدول العربية يُ الاخص ، كثيرة التبرج • الا انهم ، في النهاية ، قيلـــوا أن

الذين شملهم الندابير الليبية الاخيرة.

أفي الشرق الاوسط علسي نشاط المشاريع الايطالية روما « موندار » كما بحدث فسي عظم دول الفارات بحدث ابضسا دي ﴿ شرق الاوسط ، حيث تعهـــــعتاللوسنــت الايثاليه بسنى مساريعها لقيع وتجنيد النظم الاقتصادية غسىالبند ، غلمن برامج رسميه للنطسرر الانتعاش الاقتصادي والاجتماعسسي النقافي بنمشى والعصر التدست والإشبارة هذا الى يعض الاعمىسسال المساريع في ١١ سوريا ١١ نقوم بالجازها لمُؤسسكَ الايطالية المُنخصصة في الشبكة نوزيع المُباء للري بواسطة توات منتودة ومحصنة ، ومساريا اخرى للاصلاح الزراعي ١٠٠٠٠٠١ عكتار وغيرها ، ويقتر هذا الاتفسال.حوائي ٢٥ مليون السوائي ، وغسي الاردن وبسبب الاعتداء الاسرائيلسس القاشم نعهدت بعض المؤسسسات الإيطالية في مشاريع الانشسسساءات المداد شبكة من المجازي والمسارف ي عمان ، كما وزراعة مناجــــمالغوسفات وغبرها ، وعلى وشــــك لانتهاء فتح الطريق المعبد بين ((معان: المديرة ١١ كما واعادة نشغيل فئة) القور الشرقي » ، وفي العربيـةالسعودية ، الجاز الكبر برنامج لانشاء م لايتومستواد والطرق المعبدة فــــالداخل وعلى حدود البلاد ، ونحقن م وْنَهَادَهُ كَبِيرة جِديدة نضم مختلف الطرق المؤدية الى البحر الاحمر في سُمِسالُ مِ وَّجِدةَ قَدَرت بِحَوالَي ٧ مَلِبَار لِيـــــرةَابِطَالَبِ ۖ كَمَا نَعَهَدَتَ مِجْمُوعَةَ مِــــز ﴿ الشركات الايطالية ــ الفرنسيـــة ــالالمانية في بناء مركز عسكري يفــــه وُ * سكتات الجنود ، ومخازن للمواد الحربية ، ومرافق عامسة ، في منطقسة م قِ عَمِيس موشايت ، تبعد ٧٠٠ كو مسرَجنوب جده ، ببنما في الرياض ، نقوم مِ عركات ايطالية في بناء « مركسسة المؤنورات » ضخم جدا عبارة عسر ومجموعة من المرافق والمياتي في وسطالعاصمة للاستضاعة المؤسوبان علسى يِّ أعلى مستوى ، كما يضم مجموعة من الفنادق العظيمة وسلسلة من الجاني واختلف المكفتب النجارية والحكومبسةبلغت قبمنها حوالي ١١ مليار لبسرة يِّ ايطالية ، وفي مدينة مكة ، تم انجاز ٩٢ بالذَّ من أعمال المجاري والمصارف مِّ ومشروع تطهير المياه القفرة في المدينة المتنسّة . وقد جاءت هذه المسارسيم و في برنامج التنمية الاقتصادية الاول ءالذي بعتبر حجر الزاوية للنجنب والاقتصادي الوطني وكان حنسي الانبرنكر على انناج النعط في البلاد . وفي والعراق تنجز المزمسات الايطالية بعض للساريع الصفاعية منها مسمست ثأرا واستخدام الموارد المعتنية والبنرولية فياطار البرنامح النالث للسبية والبطوير والاقتصادي . وفي كركوك يتعسساون الإبطالبون مع العراقيون في تنفيسك يِّ عَشَارِيعِ اقتصادية هامة مثل « اتنساج الفارّ الطبيعي بما يعليل ٢١ ملساريّ

اعلان توظیف رقم ٤٩ ــ ٧١

يرجى من الاشخاص التالية اسمأؤهم من خريصس دورة المتجارة وادارة المكاتب واذي السبير ومن الذين نقدموا بطلب إعمل مع الوكالة الحنسور الساعة التاسعة من صباحيوه السبب الموافق ١-٥-١٩٧١رنك بشان امكانية توظيه

> محمد عبد القادر احمد حسن محمد بزيع حربي يوسف رضوان ابراهیم خلیل ابو بکر محمد عيادة أبو عرار بكري احمد بكري

نُعمَ البدوي المتابلة تجري في مكتب بالتوظيف برئاسة وكالة الفوث الدولية جبل الحسين - عمان عمان في ٢٩ ــ ١٩٧١ ٠

باننجان عجمي

كوسا مسفير

بطاطا بلدية

فلفل حار

بصل اخضم

متيدلية الليلة

مأدبا : مادبا الجديدة

جرش: الشفاء

المفرق: كبوشي

الزرقاء: الجزائر

دولار آمريكي : ٧ر٢٥ ، ٩ر٥٥

جنیه استرئینی : ۲ر۸۸ ، در۸۸

مارك الماني : ۱ر۹۸ ، ۱ر۹۸

غرنك سويسري : ۹۲۸۴۸۲۸ م

غرنك غرنسي : ۲۲٫۱۱ ، ۱۲٫۱۸

ليرة ابطالية لكل مئة ٢٠٧٥ ، ٥٠٧ه

السعار العملات الاجتبية

أربد فسبطين

الرمثا: الطاهر

رغم البطنو والإرهاب فنقل العدوني العضاء على روح المقاومة في الأراضي العربة المحكة فلن دايان الناريسين منظر التجولب لوهدم المنازلب على أصحابها كعنيل بتوفير الحدود

داجم أوري المتيسري رئيس كنسسة (هعولام هازيه !! عسد فا العظم وعصد و الكيست الاسرائيلي موشه دايسانوزير النفسساع. وانتقدة بشدة ووصفه بالبه سلواقصق والغرور وقسالان سياسة الجنرال التكتاتورهنا وفي الخاطئ العربيسة المعتلة عزلت اسرائيل عن المالم وورطنها في اعطاء جسيمة ومدائب فتلاحتة تتبحة حسابات عفريتة النموية المُدَّة • وقسسال أفنيري في مَقَّال فشرته مجلة « همولام هاريه » الأسر التيلية الله أيتس منن المكن أن تختفي الحقيقة الواضعة الواردة في كل نشرة أشبار أن موشهدايان فشل فشهللله نريط وعاما • وفيما يلي الترجمة الحرفية لقيال

> ی لست اتعبد دایسیان السياسي ألذي تختم لفولدا احبرا رباح الشمعيية والاغضطية مؤيديه ومحترميه مقابل شيء نافه - أن فشله السياسيين هو من اختصاصه الشخصي او الحربي ، ولكنني المسد عنا موشبه دايان وزير الدغاع



مئير ٠٠ راعية سياســـة

فان غشل وزير التقسياع حو أمر حدّومي من الدرجـــ

منذ اكثر من ثلاث سنسوات وموشمه دایان هو دکتــــاتور المناطق العربية المحتلة ،وليس عناك واحد استطاع ان يتدخل في عذا الامر ، ولم يجرأ احسد على مجرد الإشبارة او الحديث من الطريقة الدموية التسسى يدير بها هذه المناطق - انــه يتصرف في المناطق العربيسة كسلطات من العهد القديسم وهو نفسه يجعلك تجلس على مكان غير مستقر ، وهو نفسه يقيم علاقات مع السكسان، اللحظة ينفذ كسل القرارات ابنداء من مرض منع التجسول

انه لا يستطيع ان يديـــر المسؤولية بنفسه كوزيرللدفاع مسؤوليه الكبرى في المناطــق المحتلة هي ان يحفظ فيهـــا الهدوء ويمنع المساس بالامن دون نمرد المنظمات السريــة وثورة الجماهير . وفي هـــذه المسؤولية غشل غشملا ذريعسا وهزم هزيمة تكراء .

اصحابها .

مثل عين الشمنس وهي انسه في كل جزء من اجزاء المناطسق وثورة مكتومة وعلنية والأسوأ من هذا أن هذه الحركسسة توسعت الان في اسرائيل وتضم للمرة الأولى أعدادا من الشباب العرب الذين ترعرعوا فسسي اسرائيل وتربوا في احضانها ! ان هذا هو انهيار عـــــــام غقط ازاء الامن العـــــ في اسرائيل على موتسنف اسرائيل بل علىموتفاسرائيل امام المعالم وعلى امالهـــــــا واحلامها بالصمود للكعساح الناريخي مع العالم العربي فشل وزير الدفاع الذريسع بقضايا مصيرية ملقاة علتى

عاتقه ودائها نكون صنعسسة

وهنا نقف على مفرق طريقتين يقولون - وهم كثيرون ،بوجوب أن تنوشنة دايان يتصرف بيد رحوة لان نظام الاحتلال كان النِّنا وسنهلا اكثر مما يجــُب. . المقتوحة وتشديد العقوبسات وتحويل السجون الى جمسم حمراء تنيب عظام الستجناء والمعتقلين العرب وأيضنك وسائل مبتكرة من وسائنتتل التعذيب ويطالبون بسنستشتن

الانطبة الاستعمارية المتسببة

بعد كل قنبلة ادت الى احداث. خسمايا ، انه من السهر الانتهاب المشاعر وتوقظ رغبة الانتقام الطبيعية الكامنة في كسلسل انسان وفي كُل شىعب . وهناك عشرات الامثلة نشهد السسى ابن تؤدي هذه الطريق دائمسا في النهاية - انها نؤدي الــى انعزال تام للدولة ووتسن مسادر التأييدالمادى والعسكرى والمعنوي كما انها تقدم للاعداء احسن هدیه من صندوق الصمو د وتمدهم بالمساعدة الروحية والوطنية والماديسة لننطلق منها حركات المقاومة الماربة في انفجار جماعيسري يبرره الاضطهاد والعسسف . ونعرف أن هذا الوضيع المتنسع على كل نظام احتلال كني العالم

وحقق ما يريد مهما كاتــــت ضحاياه ونجح في اذلال كبرياء المحتلين ، أما أذا كان العكس واستطاع نظام الاحتلل ان يحظم المقاومة الجماهيريسة للشعب المضطهد غان فلك يعنى سياسة تحطيم وانحطاط حقيقة بسيطة وانسحسة اخلاقى وسيسساسي وموت

روحاني لمه .

ان ينزلق تحتها ٠

ان الحقيقة التاريخيــــ

المحتلة يوجد الان حالة تمسرد الوضع الامنى . انهيار لــه ان العرب سيجسري معهم ناثيره الخطير جدا ليسسس

لَا تَالَثُ لَهُمَا . فَهَمَاكُ مُريـــتِي الشندة في المعاملة • ويسرون أثهم يريدون منة تبدي يده وتنفيذ سياسنة الجستنور مشروع قانون بالفاء قاتون منع عقوبة الاعدام والمسوت ليأخذ القانون خجراه في حقنه باعدام « المخربين » وباختصار يزيدون السير في هذا المضمار على الطريقة التى تسنير عليها

عشية انهيارها النهائي . ان الانتقام هو طلسب شعبی بعد کل عمل تخریبی

انتشال سمعة اسرائيل •

الابرياء بعد كل القاء قنبلـــة على الجنود الاسرائيلييسين فان الامن سعوف يستتسبب وتخضع البلاد لحالة مسسن الاستقرار . وهكذا كسان . فقد نفذ سياستة بحمامسات ألدم والعقاب الجماعي ومسا يتفرع عنها من سجـــــن الابرياء ونسف البيسسوت وهقم القرى والاستيلاء على الاملاك ولم يستطيع ان يتراجع لقد سار في طريق الــــدم والاشلاء سواء منااومن الاعداء وعندما حاول المعتدلون نصحه منذ سنتين وقف امام الحكومة ليقدم تقريرا قال فيه والغرور يملا صوته : سادتي ٠٠٠ انسا لن اتحمل لوم احد وسلوف أتخذ القرارات التي تناسبني لايجاد الهدوء النسبى لزمسن معين واننى اعرف ماذا اصنع! ولكن هل مسجيح ان هـــدا هو الهدوء المطلوب ، أنه هدوء مؤقت كالهدوء الذى يسبسق العاصفة ، أن من الستحيا

وابن يرى حوله غير الدمسساء النتائج الصحيحة وكان وبكسل تأجيل ثورة شعب تحت نظام الاحتلال ولا مفر في هذه الحالة من الاصطدام بيننا وبين سكان المناطق المحتلة . ومع كل ما

ليس بسبب اسلوبه السدى لم یکن صحیحا وانہـــــ لانه لم يفهم الاساس انه فشل لاته لم یکن پقدر آن یفهـــــ ان هذه الوسيلة مؤمت الجلعة عنها وانها السيد ألا حَمَارًا لكسب الوقت . انه فشل لانه لم يتعب نفسه لان يتعلم ويتقهم حركة المقاومة أنه قشل لانه لا يستطيسيم ان يفكر على المذى البعيـــد وكان كل تفكيره مشمغول نسمي حل مشكلة اثية وبدون تخطيط مسبق ، انهم يدخلون في راسه انه اذا شدد تبضته ومرضس العتوبات الجماعية واطلسق جنوده النار على جميــــع



ايبان ٥٠ يحاول عبنـــــ

لاسباب مغايرة . انه كان يظن ان الامور كلها بعد حرب الايام الستة اصبحت ملكيمينه، ومن الاكيد انه لم يكن لديه اي تخطيط لنظام الاحتلال الذي لم يكسن يصدق أنه حققه ونجسسح فيه . ولما تم له ذلك ظــــن مئل مأجري عام ١٩٤٨ وانهم سيتقبلون الامر الواقعوان عليه فقط ان يملى شروطـــــــه عليهم وهي شروط المنتصر . . ولكن الأرض الثابتة التي كان يقف عليها ليتحدث تحركست من تحته واذا بالشعصب الفلسطيني يتبست وجوده يرتبط بذلك من النواحسي فيأخذ دايان في نقل خطااه العسكرية والسياسيات فوق الارض المتحركة مبسل والبرلمانية في البلاد ، وفسي المعالم كله نقد ثبت أن موشمه

ان موشمه دايان مشميل دايان لم يجلب الهدوءالمشود ما هو افظع وأوسع مسن

بل على العكس فاته خــدع نفسه اولا ثم خدع الحكومسة كلها وأوهم ننسه والحكومية بأن الوضع يمكن أن يستمر الى الابد على هذا النمط وانب يمكن تهدئة واسكات امة كاملة تحت نظام الاحتلال . وعبثا أطاق الجنـــرال

بارليف رئيس الاركان العامة تحذيراته المتواصلة مرة بعسد اخرى بانه لا يمكن بل مسن المستحيل ان نقضى عليي التخريب والارهاب بدون أن نجد حلا جذريا للفلسطبنيين ٠ لقد اخذ موشه دایان علسی عاتقه مسؤولية ضخمة وعليه الان ان يتحمل نتائجها • اننا لا نقول ذلك كالحكماء بعسسد العمل بل لقد حذرنا دايسان بهذه الكلمات تماما قبل سنتين نصحته في خطاب في الكنيست أن يقرأ كتبا عن حــ العضابات في مختلف أنحــاء العالم ليتاكد بان جميع حروب العصابات والمقاومة الشمعبية تخضع الان لقوانين جديدة لا تتغير • وقد أهمل موشـــه

دايان هذه النصيحة • وكذلك غولدا مئير وكانت عضوه في الكنيست انذاك فقد اجابتنسي بسخرية وتهكم : بيدو أتــــك تقرا كتيا كثيرة جدا! لقــــد خذرنا موشنه دایان فی صفحات هذه المجلة وقلنا لمه أن الوقب يمضى وأنه لا قيمة لسياست في المناطق اذا لم يستعل الوقت ليخطط لايجاد حل جُقيقــــى اشكلة فلسطين والقلسطينيين وقد أهمل ذلك أيضا

ان فشل دایان کان منتظرا وكان يخفي هذا الفشــــــل بتصرفاته . انه يعرف حــــق في هذه الحقبة التاريخيــة . جرأة ورعونة يقف اسماه الحكومة والكنيست ليتتسرح حلاً حقيقياً حتى ولو لم يكسن مقبولا لدى الشبعب ، ان هذه الارتجالات للحلول حين يتقدم بها موشه دایان قائه مـــن اكيد أن لا يكون المتقدم بهـــا موشمه دايان الحقيقي ، انسه الان في مواقفه هذه مثله كمثل رجل امتلات نفسه بالقلــــق والخوف ، فهو يتبع الاساليب التي عارضها قبل سنتينن والتي وصفها يومئذ بأنهسا حبلي بالويلات والمسائب . انه يلجأ الى وسيلة الذي يدنسع المواطنين تحت اية سلطـــة احتلال الى التمرد ، انـــه يهدم شوارع بأكملها لقنبلة تقذف بل لرساصة تطلسق وغدا سيضطر لهدم قسسرى بأكلها ، انه يقتل نظــــام الاحتلال وينتقل بسرعة الى

أم يجد الارهاب العسدونتيلا في اخضاع شعب مسم على تحرير وطنه والمسك زمام الموره بيديه . اساليب فرنسا في الجزائـــر وأميركا في فيتنام وجنوب افريقيا بسكان البلاد وسسن

باقى الوزراء في هذه الحكومة غان غشلهم طبيعي مثلهم فسي ذُلُّكُ مثل موشــه دايان . انهذا المؤسف المحرن ان يكون مىدىح · وكل هذا حـــق . ان دايان نفسه هو الذي حــنر الحكومة فشلست فسى اداء الازمة المصيرية ولكن ليس في هذا ما يبرر اي غشل لوزيــر

..را قرآن کریم ١٠ لقاء كل يوم

ارا صور متحركة

... ٧ صراع البقاء

.٣.٧ الرياضة

ەكر7 اغنية

. ٦ر٦ البرنامج الزراعي

. رام الاخبار المصورة

١٦٠٨ موطن الرجال والامل

, در ۱ اغنیة وطنیة ..ر.١ الاخبار الانجليزية

> ١٠١٥ سهرة مئوعات العيد الثالث فلتلفزيون

١١٠٠٠ موجز الانباء

إمراا متابعة السورة

يكون الجو غائما جزئيد

الرياح شمالية غربية معتدلت

ويطرأ ارتفاع طنيف عـــاي

درجات الحرارة وفي خليسج

العقبة يكون المجى معتـــدلا

والرياح شمالية معتدلةوالبسر

فجر: ۲۶۲۳

عصر: ۱۱ر۳

مفرب: ۱۹۲۲

عشاء: ٢٦٦٧

ظهر: ۲۷: ۱۱ .

يتحول الى معتدل وتكب

المحقائه وقواده من الوقوع في هذا الطريق الدامي . 🍙 ان فشل دایان ربمـــا يؤدي الى كارثة . والمصيبة



دایان ۰۰ اظهر طبیعــــه أسرأئيل الارهابية علىحقيقتها

انهم حميعا فشلوا . فمسن

كان مسؤولا عن احلال السلام

لم يحصل على السلام . ومن

كان مسؤولا عن ادارة علاقات

اسرائيل الخارجية اد ىالىي

عزل الدولة عن العالم . وقل

هذا على غولدا مئير ايضا .

أما ابا ايبان فقد لا يختلف

اثنان في نشله المطبق . انسه

مساوم وليس بالدبلوماسي

الذي يتولى شؤون الخارجية

أنه عندما سئل في التلفزيــون. الدناع وخاصة في حصدود مسؤوليانه في وزارته . . هل نشل أجاب بصورة غريبة جدا . كانت محوى اجابتك

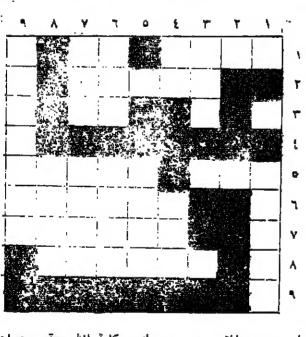
d ان أسام هذا الفشـــل مفهوم واحد ولا يمكن اصلاحه في دولة ديمقراطية متقدمة . يجب على الوزير ان يستقيل من منصبه ، ولن ننسى أن دایان کان قد هدد مسسرات بالاستقالة اذا لم نوانســـق الحكومة على قراراته ، وقسد العقوبات الجماعية ، وقسد رضخت له الحكومة واعطته ما يريد . انها حكومة الفشل والفائملين ولكنني ما زلست موشمه دایان قبل ان پجلب

انه سمسار كلام ولا يفقسه ما يقوله بعد لحظات ، اما النحس والنكبات على اسرائيل

نعلن نحن عوني ابو راس ويعقوب العبيدي امحاب محطة ﴿ النيل للتشحيم سابقا بأننا بعناالمشحمة المنكسورة السي ﴿ عبد المعطى ابو راس ولم تعدلنا علاقة بالمسحمة المذكورة

ا اعسلان

يعلن لمساهمي شركة كهرباءء محافظة اربد القاطنين فيمدينة رُبِدُ وَحُولِهَا الْحَنْسُورُ لَمِنْـــــــــىالشركة الكائن في شــارع حكم النسلم شيكات ارباح اسبهها المتبارا من ١-٥-٧١ ولغاية المام ا الشيكات المتبقية عندها عسنطريق البريد المسجل •



اعداد : _ عيدالمتعم محمود مسك _ كلية الشريعة _ عمان عمودي : ــ افقـــى : ــ ۱ ۔ اسم علم مؤنــــث ۔

۱ _ اسم علم مذکر عكسها مكان تعيش فيه الطيور ٠٠٠ _ ٢ ٣ ـ اسم علم مؤنث ۲ ـ محبوب

٤ _ هرب _ عکس تذکر ٣ ـ مزق ٥ ـ اسم مدينة فلسطينية ٦ ـ حنين ـ صاحب اسم فاكهة صيفية _

٧ ـ قدس بتشدید حـــرف ٦ ـ تجدها في النشادل المدال _ فاطم مبعثرة ٧ _ من الانبياء ٨ ـ عالم اسلامي متوفي

٨ _ عكسها لتب تركــــى لاصحاب المنازل الرغيعة ٩ ـ دولة عربية

حل اللغر السايق

افقسي: ــ ١ - رسالة ٢ - وو - ال٣ - دق - ٢ ٤ - ال ٢ - اي ٦ - ناديا لطفي ٧ - تـف -دورا ٨- عي ٩- ابقراط ٠

۱ - ان ۲ - حبك حياتــي٣ - دغع ٤ - رودس ٥ - سوق ند اد ٦ ملو ٧ م لالا مطر ٨ مد ملال مقا ٩ م٠٠٠

فساتين .. فساتين .. للصبايا الحلوين حتى الحلوين يضلوا حلوين والمش حلوين يعييروا حلوين وبتحرفوافين سلاقوا صالفساتين

غيلم أم كلثوم ينتج في العام الحالي



قررت مزمسة السينما الجمهورية العربية المتحدة انتاج فيلم ام كاثوم خلال المسام الحالي • وسيكلف الفياسم حوللي ٧٠ الف جنيه وقدرشح الأخراجه يوسف شاهين

> تلفون ذهبي في سيارة كلاي



اومنى البطل محمد عسلى كلاى على سيارة جديدة اولدرموبيل كورونادو وقدطلب بعض التحسينات الخاصب كوضع جهاز تلفون اوتوماتيكي من الذهب قرب المقعد الخلفي وكان كلاي قد اشترى مزرعة خاصة في بنسلفانيا - وبلسخ ثمن السيارة الجديدة ٢٠ الف

فيلم كويتي طويل يحكى قصة شعبه

لاول مرة بخلت الكوينست الفيلم الطويل • قلقد تم فــي الكويت اندج فيلم كويتى يحكى قصة شعب الكريت قبل ويعد اكتشاف المترول فيها والفياء من انتاج واخسسراج المشاب الكويتي خالد الصديق

في ١٧ أيلول من عام ١٩٢٣ قولوا يا أولاد . ولما عـــرف عي تسجيلنا في المـــف من زميل مشاهد أعطانـــا انتهى تسجيلنا في المسلف الاول بدار المعلمين - خرجنا بعد العشاء الاول في بـــدء حياتنا الداخلية نتبشى بوعلى ضوء النجوم بدانا نسيسسر « الحجاج. » من كيار السسن جماعات يعلب عليها الجاسع في الصف واعطى لكل حاج البلدى ٠٠ شاب طويل يمشى

السرطاوى شاعرا من صغره من الدار سنة ١٩٢٧ . واستمر يطالع الاغانسيي هذا النوع من الشعب ... وهكذا بدآت علاقتنا ... دخل دار المعلمين في السنة الثانية شاب من أولاد التعبية ــ ابيض ناعم لا يريد ان تلوح شمس اللعب محياه الناصع . حاول الاستاذ جورج خميسس بكل طريقة لحمل هذآ الطالب على مزاولة لمعية كرة القسدم ملم يفلح اذ أحد الطالب المنعم يحمل بستونا في رأسه عسوج مسميناه عجقو • اعلن الاستاذ خميس أن من يحمل ابن النعمة على اللعب يكون قد انسبى بمعجزة ، وقف علي ومعسبه مخلص عبرو ﴿ رحمه اللَّمَهُ ﴾ ساعة اطلعاني على ارجوزة وطلبا منى المشاركة في انشادها بأصوات عالية ، قو أققيت وطلغ السوت

بين شلته وينشد بمـــوت

يستخفه الطرب

كان منشد على محمد ابسن

سرطة . هكذا بدا عليي

الما عجقو التفريج

وأذا عجقو يرمى العص

الاستاد وقال : مين عمله

بستوتو احسسر اعوج

الله يزيلو من هونسي

حامل الهوى تعب

انف شريف القبج

غلها سمعها ضديق

ابتسامة لا تزال ماثلة اماسى ومن ثم ذاع صبت على الشاعر الساخر . وشكل جمعيسة

منهم لتبا لأزمة حتى تخرجنا

قبل التخرج بأشهر كنا هو وأنا نتمشى في حديقة السدار وقد أخذ يسمعنى أخر ما قاله في الغزل يصوت مسمسوع . وبعد ساعة طلبنى الميسر الاستاذ أحمد سامع الخالدي. وقال: هل تستطيع أن تعيد على ما سمعته من صلحبك ؟ قلت : لا شك أن أستاننــــا فخور بتلاميذه من هذا النبوع او عبارة ممجوجة ! ؟ . قال : لا . ولكن أرجو أن تنصرفــوا لما هو أهم في حياتكم وابتسم . عين على معلما في تلتيلية وتعرف نيها على شلة مسسن أدباء وشعراء الملبيس على في حَان يونس تلتــف حوله شلة من الادباء . على يعود الى طولكرم ويعيش بين مديتين ربطت بينهم الشاعرية وروح الداعبة . . داعسب احدهم وهو الاستاذ شريسف القبح بقوله:

أنف كثير العوج ويسرع الى غرفة النوم ويغير شريف التبج رماه بمثلها وزاد على في المداعبة فكتب السبي الرسالة المصرية بالمساء ملابسه ويقبل على الكسيرة اتبال اللهوف ، قائده ...شي

على في جنين شحنشاعريته بشاعرية زميله الاستاذ راتب

الشامي « امد الله في عمسر أبي يديى ﴾ فتخرج منهـ تصيدة في رثاء عمدوى الارسال في محطة الشرق الادنى عندما نقلت من جنين الى ياما ... · على في مند حيث يلتقسي بالشاءر محيي الدين الحسا عيسى فيخلقان جوا شاعريا له طابع المداعبة والنسوادر من ذلك قصيدة تصف لفسة

والإبداع في التشبيه . قال على بيتا وقال محيسى الدين بينا ألى أن تمت القصيدة وكتباها ووضعاها علىالطاولة ليطلع عليها الشيخ السدي قيل فيه ، فلما عاد الشيخ من مشواره وقرأها قطب حآجبيه وحمل عصاه وعاد الى بيته ولم يعد الى المدرسة بعد ان عرف القائلين .

زميل لهما أتيا فيها بما لمسم

۔ ثم جئت صند بعد أن نقسل منها قوجدت له ميها اطيب

عاد على مديرا الى جنيت والتقيته في نابلس وفي القدس وكنت اتمنى أن تطول أجتماعاتنا قان مجلسه لا يمل وان تسمع فيه ما يسىء ألى احد - لعلى ميزة امتاز بها بين اصدقائه هي انه لم يكن له عسدو .. قد يكون له مخالف في الــرأي وليس اكثر •

وبعد ان كتبعلينا الشتات كان من نصيب على أنيعهل مدرسا في العراقبراتب ومركز يستحقهما ، نعم لقد غـــرت اصدقاؤه في العراق قسدره متدروه وتدرج في المناصب. الدكتور شريف التبح . وقد حتى اصبح الساعد الاداري

لعبت المداعبة دورا في أوساط لمبيد كلية الهندسة السناعية في بغداد الى ان تقاعد فـــى العام الماضي •

على الذي يحمل هذا اللقب يفرح بانجال منحوا النكساء الحاد وامتازوا بالاخلاص لكل مبدأ اعتنقوه وقد نالوا ارقسى أنواع التثقيف . وقبل سنتين قال لي وأنا أزوره في بينــــــه بشارع فلسطين : لقد احسسن الينا هذا البلد . ولكني احسن الى مسقط الرأس . أحن الى كل زيتونة في سرطة والى كل زمّاق في نابلس ٠٠ كل هـــذه لا تغيب عن بالي . . لا بــــد يسبقا اليه من دقة الوصف لواته آتي . . انتظرني قريبا . لكن الزمان لن يصقو السي

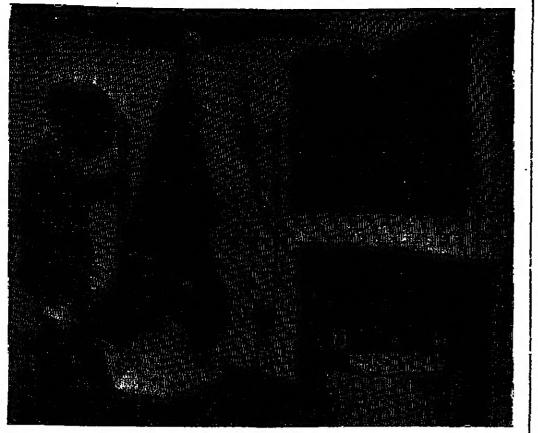
الابد ، لقد نجع بعمر المهندس الذي استشهد في بطاح السلط فشرب كأس حسرته . وكان قبل مدة وجيزة قد افتقــــد شريكة الحياة أم عصام . كيف يستطيع هذا الجسم النحيسل والتلب النبيل والاحسساس المرهف أن يتحمل هذه الصديات ولم يرحمه الموت ولم يفسسح له في الاجل حتى يعود السي بلده ولو زائرا ٠٠ لقد استأثر الله به فأخذه عنا وها تحسن نبكيه من تلوينا المكلومة ولكننا على طريقه سائرون وكأننسسا نبكى انفسنا سلغا وتلك سنة الله في خلقه ولن تجد لسنسة

وتبل ان يطبع ديواته الذي كان في خريات آيامه يضـــع عليه اللمسات الاخيرة لينفعه الى الطبعة ، وتعود لتكرر تول الشاعر الحكيم:

الله تبديلا .

حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار فهداعا ابا عصام والسسى اللقاء في دار البقاء .

لخوك المحب محمود العابدي



« صور شعبية •• »

- E excerçõe



في هذا المعرض مساهمة عالة

وبالمناسبة لم نعرف _ نحسن

كمشباهدين « اسماء اللوحات»

ولا اسماء الفنانين ومن هنا

فقد كان من المفروض عــــــلى

لجنة المعرض تصميم كتالسوج

باسماء اللوحات وتصويرلوحة

على الاقل لكل فنان . . هـــذا

ما شاهدته في كل معارضس

الفن في القاهرة وبغدادوبيروت

تصوير جورج كاززيان

التليلون من النفائين .

وفي الحفر .. شاهدنـ

لوحات الفنان « محمود طه »

ومحمود طه موهبة كبير تتمتلك

اداتها الفنية . . فقد يقسول

البعض ٥ ان الهندسة الفنيسة

العمل الفني وانا اقول انه

اللغكرة أمر مصطنع يفسسد

اليقية ص ٢ عمود ٣

أمسية شعرية في جرش

الشاعر عز الدين المناصرة

۰۰ دعاه نادی شیاب جرشــر

لأحياء أمسية شمريةيوم الجمعة

مختارات من ديوانه « ياعنب

الخليل » و « الخروج من البحر

الميت » وقصيدته الجديـــدة

تبدأ موسمها الربيعي

بأجمسل واقوى الافلام

العرض القادم

ملكات جمال العالم تلتقي في

اجمل قصص الحب

راکل والش ، مونیک

كاردنيالي

بالالوان الطبيعية

و ١٠١٤ : ٥١٠ ، ٣ ، ٢٠٨

إلى الرينبوي المفاجآت سينما الرينبوي

بالافلام المتازة

الحفلات

القادم يقرأ فيها الشاع

رفيق اللحام – اسماعيل يمتلك زمام فكرته ولكنه لايهتم

تصوير جورج كاززيان

قاريخ الناج الثقافي والعني الدردني

عرضت في هذا المرضي لوحات من الفن التشكيسيلي الشياب كما اشتمل المرض

التصوير الاردنية . وفي الدور السغلي مندائرة الثقافة عرضت مجموعسة لا أردنيين وقد اشرف على اخراج المعرض الفنان مهنا المسدرة والمخرج خيري اسعد وقدجاء في الكتالوج الذي وزعته لجنة المعرض ما يلي : ﴿ أَنْ مِسِمًا تحتويه مالات دائرة الثقائسة والغنون بمناسبة مرور نصف قرن على انشماء الاردن هو ما تم جمعه في محاولة لاعطـــاء صورة صادقة بقدر الامكانءن تاريخ النتاج الثقاني والفنسي الاردنى ، هذا بالاضاعة السي عرض الدور الذي مامت بسه مؤسسة رسمية حديثة العهد مثل هذه الدائرة في جال لا تنكر الشيقات التي زاد من صعوبتها عدم وجود نشاطات نئية منظمة وناضجة ليستعان بخبرة اصحابها في بناء جهاز يصلح لتيادة هذه النشاطات النني اذ لم یکن هناك على سبيــل المثال في الحقل الموسيقي الإ محاولات مردية ضئيلة كان والاموات فكان لنا هذا العدد من الكتب التي ما كنا نحسب لوحات المعرض احمد مواش

تفخر بسأن تقسدم

الفيلم الكوميدي الراثع

بعض من يعمل فيها عرضسة انها تبلغ هذه الوفرة وتسسد ونصر عبد العزيز مثلا .حتى افتتح مساء اول امسسی بمناسبه مرور خمسین عامسا بشكل مباشر لشتى التأثيرات ساهمت الجامعة الاردنية ومكتبة لتصبح الفكرة هي الاساسس حزاز ـ الدكتور بستاني ـ بالقيم الجمالية بعكس احمده على تأسيس الملكة الاردنية المارجية التي لم يستوعبها اماتة العاصمة فأعارت الدائرة فنحن نشاهد الفواصل بيسن توفيق السيد بهلال الرفاعي تعواش الذي يتلاعب بنظام الهاشمية معرض الفنون فسى مما حال دون امكانية التعبير بعض الكتب المنتودة » . داترة الثقافة والغنون وقسسد لجموعة من الفناتين الارتسين أيضاً على ﴿ ماتيكانات اللازياء الشعبية الاردنية في الضفتين ونماذج من انواع الطياليدوية والقروية بالإضافة اليهجموعة من الانوات الشميية كالتسف البدوي الذي يستخدمه البدو في جنوب الاردن ومعرضا اخر للصور الفوتوغرافية اشترك فيها مجموعة من استوديوهات

> بأس بها من الكتب الؤلفيـــــن أأذى يحتاج ايضا الى مسواد لا تتوامر كذلك الا في حالسة الاستقرار . الاردنى فقدقال الكتالوج ايشاهد الزوار الكرام في هذا المعرض الكبير الذى نظمته دائسرة الثقانة عرضا للكتاب الاردنسي في خمسين علما . وقد بذلت الدائرة جهودا كبيرة في سبيل الحصول على كل كتأباردني وفي مختلف فروع ونواحـــــي الثقلفة ، على المتداد هــده الحقية الطويلة . ولم يكنالامر هينا نبعض الكتب منقسود وبعضها موجود في مكتبات خاصة او عامة ، ويعضها أمكن العثور عليه في الاسواق ومع كل المعوقات فقد استطعنا جمع اكبر عدد ممكن مؤلفات الكتَّاب الاردنيين ، الاحيامنهم

حيويته وضروريته وبكك رغم

الخطوط والالوان بشكل واضح ديانا شمعونكي ساهموا التبقيع اللوني الذي يجي آما وجوه « عقاف عرفات » ً عن محيطهم وشخصياتها هذا وقد اشتمل معرضس الحقيقية . وعن الفنون التشكيلية الكتب على مجموعة من الكتب نمهى وجوه تقليدية شمعبي السياسية والتاريخية وكتسب تحدث البيان الذي اصدرته رأينًاها من قبل ولكن المحفور النقد الادبى ودواوين الشعر الدائرة مقالت: ﴿ أَمَا الْمُنُونَ الذي كان بصدر القاعة كسان والحبوعات القصصية • التشكيلية غلم يكن ليختلف أجمل لوحة لعفاف عرفسسات حالها في بداية الامر عن حال الفن التشكيلي لم يكن جماعيا: ونرى ماروق لمبز يمتلك طموحا الموسيقي أن لم يكن أسوأ ، أذ لا بد أن نقول أن معرضس واسعا نحو التجديد وجوهسه طفولية ادهشتني لولا الخوف من المعلوم أن هذا النوع مــن الفن التشكيلي هو اهم انواع النشاط الغنى لم يكن في بـــوم المعروضات في معرض القنون من اقتحام التجرية الجديدة . ويشاهد الموآطن الماديتباين من الايام من القنون التي حنقها _ ياسر الدويك .. اكتــر العرب الذين استيدلوا بهسا المدارس الفنية في اللوحات المن كلاسيكية في التحست الشعر والانب في سد حاجاتهم التعبيرية بحيث المتازوا عسن وبعض اللوحات الى رومانسية غيرهم في هذا المضمار السدى تصل الى مستوى لوحسات كان ينسجم مع طبيعة العربي طلاب المدارس الثانوية وهناك الاتجاه الجديد ٥٠ لوحسات المتنقل الذي لم يكن يسجل خوالج ننسه بواسطة النحت سريالية ولكنها غير مغرقسة على حجارة أي لم يستطعنقلها في اللاوعى • أن حدود التجربة في الفن التشكيلي والفسسن في ترحاله المستمر أو الرسم

عموما غير معروف أنه يتسع

حتى يشمل الذات الانسانية ،

المعرض لم يكن جماعيا لان

الفنانين الاردنيين قد تجمعوا

من ثقافات عالمية مختلفة مسن

باريس الى روما الى اسبانيا

الى بغداد الى القاهرة الــى

دمشق ، كل هذه المدارسي

اثرت على المعرض مراينـــا

مجموعة متباينة من الرسوم

تختلف موهبة اصحابها الي

درجة كبيرة نبعض هـــؤلاء

الشباب يصل مستواه السي

مستوى الغبان العربى فيالبلاد

العربية الاخرى ومنهم مسن

ينخفض مستواه الى مستوى

وقد شاهدنا في المعرضيين

بعض التأثيرات التقليدية فسى

لوحات الفثاتين الملتزمين نمسا

زالت حمامة بيكاسو رمز الملام

نطير على أكثر من لوحة م

طلاب المدارس الثانوية .

الفنانين تحكما في الالـــوان بل هذه هي ميزته الحقيقية ولكن ياسر يطمح احيانا الى تقديسم تلاعبات محضة كما في لوحة « ثور الله في برسيمه » . . ثور يرفض الأرض التي يقف عليها واذا كانت لوحة « الوسيط الدولي » وهي عيارة عــــن حمامتين نبحنا وريطنا بخي يعبر عالمين . . هنا الفكرة تتليدية ومطروحة ولكن الجديد هو تحكم باسر في ألوانه مندن تشاهد هذين العالمين تد لونا بالوان مختلفة بل ودرجسة حرارة مختلفة ٠٠ اننانشاهد قيها بشر يحرثون بالمحاريت الزراعية وبدلا من السدواب نجد البشر . . انها لوحة ترمز لاستعباد الانسان لاخيه الانسان .. ونعود لنكرر أن ميزة ياسر

ودمشق ، ولكن يغفر للفنانين ان المعرض معرض عاموليس للُّفَقُّ النشكيلي وحده او كس سماه مهنا درهٔ بأنه «بازارفن» _ اننا نشاهد عمومـــا التصاق الننانين الاردنييسن بالارض والموروثات الشعبيسة كما نشاهد اثر الدارسي العامة الننية في الفنان الاردني الطويلة دادا ترقص عسلي وأنا أرى أقامة معرض تشكيلي ضقة النهر » اخر اكثر تنظيما من المعرف روههوي وموهوي وموهوي وموهوي الحالي ولكن لا بد من الاعتراف ان تحمل قيمة فكرية لا اكثر انها

تفقد اية قيمة جمالية محض انه يواجهنا بالفكرة رأس « حمامة على هذاء عسكري ا اللوحة لا نجد جديدا ولك الجديد في هذه اللوحة هـــو الرمز المفاجيء ٠٠ ونصر عبد العزيز كما اعتقد غنان ملتز

جه ﴿ فِي عَنِي ، كانو سين ، كلوديــ

متبوعىكة تباع بالجملة والمفرق لدى شركة محلات اميل _ فرع السيل .

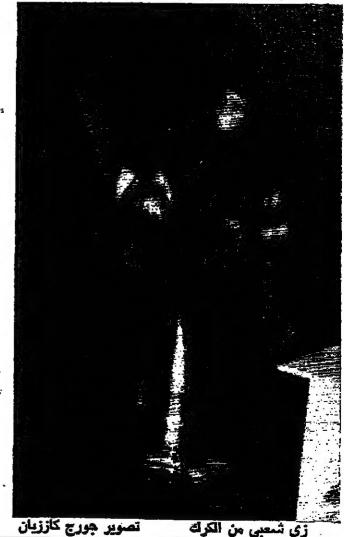
ادوات منزلية زجاجية

بطولة : رشدي اباظة ، نيللي ، محمد عوض ، ناهد

حمامة نصر عبد العزيد هي التحكم في الوان فاللون الدموي الفاسد هو الذي يعلو

يسري ، بدر الدين جمجوم، سامية شكري ٠

« وإن لم تعدلوا فواحدة . • » لوحة الفنان محمود طه تصوير جورج كاززيان



زي شعبي من الكرك

7606761.70

أبا عن معرض الكتاب